

საქართველო

& ესთონია

www.geworld.net

გამოცემის თაობების მომავალი

ფასი / გირი.

ელ.ფოსტა: info@geworld.net

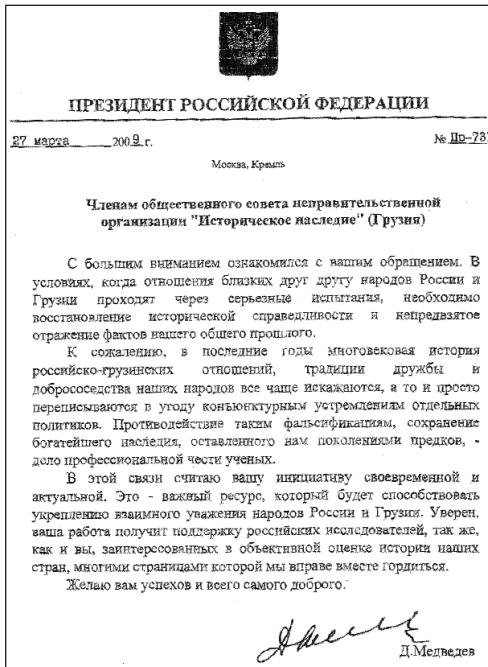
დიმიტრი მედვედევი:

თქვენი ინიციატივა დარღული და აქტუალურია

„დიდი ყურადღებით გავეცანი თქვენს მიმართვას. იმ პირობებში, როცა რუსეთისა და საქართველოს ხალხების ურთიერთობები სერიოზულ გამოცდას გადის, აუცილებელია ისტორიული სამართლიანობის აღდგენა და ჩვენი საერთო წარსულის ფაქტების პირუთვნელი ასახვა...“

თქვენი ინიციატივა დროული და აქტუალურია. ეს მნიშვნელოვანი რესურსია, რომელიც ხელს შეუწყობს რუსეთისა და საქართველოს ხალხების ურთიერთპატივისცემის განმტკიცებას. დარწმუნებული ვარ, თქვენი საქმიანობა რუსი მკვლევრების მხარდაჭერას პოვებს, ისინი თქვენსავით დაინტერესებული არიან ჩვენი ქვეყნების ისტორიის ობიექტური შეფასებით, ისტორიისა, რომლის ფურცლებითაც ერთად შეგვიძლია ვიამაყოთ...“

2-3



მიუს „რერს“ სიცი დაუცენას

დიმიტრი მედვედევი:

თქვენი ინიციატივა დოკუმენტი და პრეზენტაცია

გასულ პარასკევას, 27 მარტს, კალე „ქარავანში“ არასამთავრობო ორგანიზაციამ „ისტორიული მემკვიდრეობა“ (თავმჯდომარე ტარიელ გაგნიძე) უაღრესად საჭიროობო თემატიკისადმი მიძღვნილი საინტერესო ციკლის „უამი ხსნისა“ პირველი სამი კრებულის პრეზენტაცია გამართა.

ამ შეკრებაზე გამოისულმა საზოგადოების თავმჯდომარემ, ცნობილმა მეცნიერებმა, უურნალისტებმა, საზოგადოებრიობის წარმომადგენლებმა აღნიშვნეს, რომ უკანასკნელ ხანს ჩვენში ქვეყნის წარსულზე და, ძირითადად, რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობებზე ლაპარაკისას სრულიად უგულებელყოფილია ისტორიული სინამდვილე. დღეს ზეობს გაყალბებულ ფაქტებზე აგებული აღვირასნილი პროპაგანდა, რომელმაც შეაღწია ყველან, სადაც კი ისტორიაზე წარმოდგენა ყალბიშება. ურცხვადა გადაკეთებული ისტორიული ფაქტები და მოვლენები, ხშირად კი პირდაპირი ტყუილია წარმოჩენილი

უტყუარ ჭეშმარიტებად.
ხან თამარ მეფე გამოგვიცხადეს ოსად (ოსებს არაფერს ვერჩით),
ხან დავით ალმაშენებელი შეგვირაცხეს „ყველაზე დასავლური
ლირებულებების“ მატარებლად, ბოლოს იქამდე მივიდნენ, რომ,
თურმე, თურქეთი ყოფილა ჩვენი ისტორიული „მეგობარი“,
რუსეთი კი — ისტორიული „მტერი“.

ისტორიის ფალსიფიკაცია
დღევანდელ დღეს ცეცხლზე
დასხმული ნავთია რუსეთთან
უკიდურესად ნამხდარი ურთი-
ერთობებისთვის.

ყოველივე ამის გამო „ისტორიულმა მემკვიდრეობამ“ მიზნად დაისახა, შეეკრიბა და სისტემაში მოეყვანა ისტორიული დოკუმენტები, რომლებიც ასახავდა საქართველოს მდგომარეობას მეთვრამეტე-მეცხრამეტე საუკუნეებში, რათა საზოგადოებაში ისტორიული დოკუმენტების მიხედვით განსაჯოს და შეაფასოს საქართველოსთვის რუსეთთან ურთიერთობის აღ-კარგი.

ຕອບເບດີ ຮົງເນີນ ດັວຍງົບດີ ປາກສະຫຼຸບ
ຮຽນພາມແດງ ມີຄູງວາດນີ້, ຕ້ອງ ສາທົນກະ-
ດອງເບດ ຃ັນ ການເຊັນບົດໄຈຮຽບດີ, ຮອມ
ໜູ້ງວຍ ອັນ ທາງໝູລື ນິ້ງລັດນີ້າດີາ, ມີມົດັນນາງຮຽບດີ ຮູ່ຈະເຫັນໄສ ດຳ ສະ-
ເຄົາຮັດຕະວະລາວ ອີສຸກໂນຣິໂລ ດັ່ງນີ້ໂນ-
ລື ຖາລສີໂຫຍງາຍຸດີ, ຮັ້ງ ມີທຶນນັດ
ໃຫສຂາວັນ ອະດູສລັດັບ ມີມົດທີ ສາລັບເ-
ດີສ ສາມັກວົດຮົນ-ສາສີຜູ້ຮັບລົມໄດ
ນີ້າງົດແບດສ. ດັນສາມຕາວຽກຮົນ ອົບ-
ການີ້ຫຼາຍີ້າ, „ອີສຸກໂນຣິ່ງ ມີມັ-
ງວິດຮຽບດີ“ ສົບອຽດ ອິມໃສຕະວິສ
ໜີ້ຢືນນາ, ຮອນ ສາທົນກະດອງເບດສ ດຳ,
ໄດ້ຮັບແລ້ວ ຮັກສີ, ອັບລົງກະທົດ ຕາ-
ວັດບັນ ສາງູຫາຕາຣີ ດັວຍງົນໄສ ຮົງເລົ-
ຮີ ອົບສູລົມໄສ ສົບຜົນບັດເສີ ດັກເຂ-
ມາຮົນສ. ຂະ ມີທຶນຕະວິກ ກາມມາດັວຍງົນ
ດຳ ແລະ ສາບັດກົດ ດຳ ມີທຶນຕະວິກ ຊົນກາ-
ລົງຈັກ ອີສຸກໂນຣິ່ງ ດັກມູນທີ່ຮຽບດີ
— ສາເຂົ້າມົນໃຫຍ່ ດັກຕູ້ເສີ, ຕານາ-
ມີແດຮັນວະຕາ ມົນກອນເບດີສ, ດີນອກ-
ຮັກຕອງຕົມ ມີສາລົງເບດີສ ແລະ ສົບ.

ოაფილ თასალებია და თუ. გამოსაქვეყნებლად მზადდება პიოგრაფიული წარკვევების კრებულები რუსი და ქართველი ხალხების გამოჩენილი წარმომადგენლების — სახელმწიფო მოღვაწეთა, სარდლების, სასულიერო მოღვაწეთა, მეცნიერების, ხელოვნების ოსტატთა შესახებ, რომლებიც თავიანთი ბეჭით განასახიერებენ ქართველი და რუსი ერების ისტორიის, რწმენის, კულტურის ერთიანობას.



„არასამთავრობო ლრტბანიზაცია
„ისტორიული გეპაზილრეობას“
საზოგადოებრივი
საბჭოს ტემპებს

დიდი ყურადღებით გა-
ვიცი თქვენს მიმართვას.
იმ აიროგაზე, რომელ რუს-
თისა და საქართველოს
ხალხების ურთიერთობები
სარიცხულ გამოდიას გა-
დის, აუცილებელია ისტო-
რიული სამართლიანობის
აღდგენა და წინა საერთო
ნარჩენლის ფაქტების პი-
რუთველი ასახვა.

ସାରତ୍ତେଶ୍ଵରମ୍ଭ, ପଣ୍ଡମ
ଦେଖାପଥ କୁଶାତ୍-ସାକାନତିତୀ-
ଲମ୍ବ ଶକ୍ତିବୀକଟନମାଧ୍ୟରୀସ, ତିରା-
ଇଲ୍ଲାପିଲୀସ, ବୋଗମନକଟନପିଲୀସ ଏବଂ
କାଟିଲିଲାହାଳକଟଲିଲାହିସ ଘରା-
ବୀଲୁଷାଶୁଭମନ୍ଦାରୀ ଉଚିତନିରିଗ
ଶୁଭମ ଏବଂ ଶୁଭମ ଶେଇରାଜ ଘର-
ନେଇଜ୍ଜିରାଙ୍କା, ଆର୍ଦ୍ରା ବୋଲାବେଳୀ
ଫିରେଇରା ପାଲକ୍ଷ୍ମୀଶ୍ଵର କରିବିଲି-
କରିବିଲା କରିବିଲିକରିବିଲା
ପିଲିଶରାଜପାହିସ ଘରାମ. ଆଶ-
ତି ପାଲାଶିପିଲାକାତ୍ତାପିଲା କିନ୍ତୁ
ଏଇଲାହା ମହାରାଜଶ୍ଵରି କରିବେ-
କା, କେବାକାରିତା ମହାର ଏବଂ
ଅମ୍ବାରୀ ଶୁଭଲିଙ୍ଗରୀସ ଘରାମ-
କଟନମାଧ୍ୟରୀସ ଶାରୀରକଶୁଭେତ୍ର
ମହାରୋହିତା ଅନନ୍ତଶ୍ଵରିଶ୍ଵର
ଦୀରଶୀଳିସ ସାକାରା.

აასათან, თქვენი ინიცი-
ატიკა დროული და აპტუ-
ლურია. ეს მიზანებოვანი
რესურსია, რომელიც ხელს
შეუყოფს რუსეთისა და სა-
ქართველოს ხალხების ურ-
თიერთაგანიცისაცემის განვ-
თიცირებას. დარღვეულებული
ვარ, თქვენი საქმიანობა
რუსი გვალვისრების მხარდა-
ჭრას კონკრეტულ ისტორია
სავით დაინტერესებულ
არიან ჩვენი ძველების ის-
ტორის მდგრადი განვითარების
უზრუნველყოფას.

ବୀରମାତ୍ରକୁହାରେ ।

ଠେମନ୍ତେମୁଣ୍ଡଲାନ ଡାକ୍ତରଶିଳ୍ପୀ-
ଦୀତ ହିନ୍ଦୁ ବ୍ରେସାଲ୍‌ବର୍କ୍‌ର ଏକ ଅରାସାମତତାବ୍-
ରନ୍ଦମ୍ ଓର୍ଗାନିଚାଫ୍‌ରୋ ଏବଂ ଏକ ବ୍ରେସିଟିକରିଯୁ-
ଲ୍ଲି ମେମ୍‌ପ୍ରୋଫିଲରନ୍ଦମ୍‌ବିଲ୍ସିରେ ଏହାମଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର-
ବେଳ୍ଲାଙ୍କା ଏବଂ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାନିକମାର୍କେସ, ବା-
ତ୍ରିନ୍ ତ୍ରୀରିପେଲ୍ ବାନ୍ଦିପେଲ୍ସ ।

— ରାତ୍ରିମଧ୍ୟ ଗାଢାନ୍‌କ୍ୟାପିଲ୍‌ଟ୍ ଏବଂ
ଓର୍ଗାନିଚାଫ୍‌ରୋରେ ଶୈଖିମନ୍ଦା ଏବଂ ରାତ୍ରି



— ჩვენი აზრით, რფ-სა და საქართველოს შორის ურთიერთობების გამნვავება არა მხოლოდ პოლიტიკური ელიტის ნინდაზედაცი საქმიანიბითაა გამოწვეული, არამედ იმ ფაქტითაც, რომ ბოლო 20 წლის განმავლობაში მიმდინარეობს მასპინვე, მასტეპატური, ნინასარაგანზრახული ფალისფიკაციასთან ერთად, ხალხთა მასორის მტრობას გამოიწვევს. ეს არათუ წერტილს დაუსვამს რუსეთთან სრულფასოვან პოლიტიკური, ეკონომიკური და კულტურული ურთიერთობების პერსექტივას, არამედ სავალალოდ აისახება რუსეთში მცხოვრილი მილიონობით ქართველის ბეჭდზეც.

დაგვეგმილი გვაქვს იმ შინაარსის ბრომშურათა სერიის გამოშვება, რომლებიც უკვე გამოვაქვეყნეთ. ეს იქნება ისტორიული დოკუმენტები, ბიოგრაფიული მასალები, ისტორიულ მოვლენათა მონაცილებისა და თვითმხილველთა მემუარები. გამოსაცემი ლიტერატურის დიდ ნაწილი ეძღვნება რუსეთ-საქართველოს სახელმწიფო ბრივი ურთიერთობების ისტორიას, რუსეთის როლის ობიექტურად ნარმოჩნდას ქართველი ხალხის გადარჩენისა და განვითარების საქმეში და, ასევე, საქართველოს როლის თვალსაჩინობას რუსეთის, როგორც უმნიშვნელოვანესი სამხედრო-ეკონომიკური სახელმწიფოს, ჩამოყალიბებაში. ჩვენთვის კატეგორიულად მიუღებელი უმეცარი პოლიტიკანი მიერ ჩვენი ხალხის მიერ ჩვენის ბაზისთვის თავსახებ, რომ ქართველები საუკუნების განმავლობაში რუსეთის მონაცემის მიერ განვითარების მიზნების რეალიზაცია.

— მიჩნების რომ ამ მიზნების რეალიზების შესახებ რუსეთის პრეზიდენტისთვის უნდა გეცნობებინათ? იცოდით, რომ ეს შედეგს გამოიდებდა?

— რუსეთის პრეზიდენტის გავაცნით ჩვენი ინიციატივა და გამოვთქმით სურვილი, რუსეთის შესაბამის სახასახურებას მოვერდა ხელი მსგავსი საქმიანობისათვის. ჩვენი საერთო ისტორიის ფასიფიკისენ მიმართული დესტრუქციული მუშაობა რუსეთშიც მიმდინარეობს. გარდა ამისა, ბოლო ნლებში, განსაკუთრებით მსგავსი და ბრენდის განვითარებისთვის შემდეგ და ინიციატივის განვითარების მიზნების რეალიზაცია.

განზრახული გვაქვს სამეცნიერო-პრაქტიკული, მათ შორის, საერთაშორისო კონფერენციების გამართვაც როგორც რუსეთ-საქართველოს ისტორიული და თანამედროვე ურთიერთობების, ასევე, სხვა მეზობელ ქვეყნებთან ჩვენი ურთიერთობების მიერ ჩვენის შესახებ.

გვინდა, შევქმნათ კვალიფიციურ ისტორიოსთა, პოლიტოლოგთა, სოციოლოგთაგან შემდგარი ლექტორთა ჯგუფი და ორგანიზება გავუკეთოთ რეგიონებში ლექციების ცილინდრის ჩატარებას ადგილობრივი მასწავლებლების, სტუდენტების, მოსწავლეებისა და ფართო საზოგადოებრიობის წარმომადგენლებისთვის.

— საზოგადოება არართვებანონად ეკიდება რუსეთ-საქართველოს სართოებით რეგიონების და საკითხების და ამინისტრობის ბროლების შესახებ. გვინდა, შევქმნათ კვალიფიციურ ისტორიოსთა, პოლიტოლოგთა, სოციოლოგთაგან შემდგარი ლექტორთა ჯგუფი და ორგანიზება გავუკეთოთ რეგიონებში ლექციების ცილინდრის ჩატარებას ადგილობრივი მასწავლებლების, სტუდენტების, მოსწავლეებისა და ფართო საზოგადოებრიობის წარმომადგენლებისთვის.

— საზოგადოება არართვებანონად ეკიდება რუსეთ-საქართველოს სართოებით რეგიონების და საკითხების და ამინისტრობის ბროლების შესახებ.

— ჩვენ არ ვართ ვართ კოლეგიურ დაკისების სამართლებას ეკადემიურ კალას, რომ ეს საქართველოს თავით გავიარებები არამედ სავალალოდ აისახება რუსეთში მცხოვრილი მილიონობით ქართველის ბეჭდზეც.

გადარჩენა გერვისა და ეკონომიკური დაგენერაციის განვითარება, ისტორიის ფალისფიკაციასთან ერთად, ხალხთა მასორის მტრობას გამოიწვევს. ეს არათუ წერტილს დაუსვამს რუსეთთან სრულფასოვან პოლიტიკური, ეკონომიკური და კულტურული ურთიერთობების პერსექტივას, არამედ სავალალოდ აისახება რუსეთში მცხოვრილი მილიონობით ქართველის ბეჭდზეც.

ეკონომიკური დაგენერაციის განვითარებას ეკონომიკურ და კულტურულ ურთიერთობების პერსექტივას, არამედ სავალალოდ აისახება რუსეთში მცხოვრილი მილიონობით ქართველის ბეჭდზეც.

მიგარინია, რომ საქართველოში ბოლო ნლებში იმ სიტუაციის ანალოგიური ვითარება, რომელმაც აიძლეოს ილია ჭავჭავაძე, შეექმნა წერა-კითხვის გამანვრცელებელი საზოგადოება. განათლების სისტემის წარმოჩნდას წარმოჩნდას წერა-კითხვის განადგურებამ, ისტორიის კონიუნქტურულ დამახინჯებასთან ერთად, ხელი შეუწყო უვიცი თაობის ფორმირებას. თუ სასწავლი ზომები არ მივიღეთ, 10-20 წლის შემდეგ დეგრადირებულ მოსახლეობას მივიღებთ. ამიტომ ჩვენი უმნიშვნელოვანესი ამოცანა ზოგადსაგანმანათლებლობით მიზნების რეალიზაცია.

— მიჩნების რომ ამ მიზნების რეალიზების შესახებ რუსეთის პრეზიდენტისთვის უნდა გეცნობებინათ? იცოდით, რომ ეს შედეგს გამოიდებდა?

— რუსეთის პრეზიდენტის გავაცნით ჩვენი ინიციატივა და გამოვთქმით სურვილი, რუსეთის შესაბამის სახასახურებას მოვერდა ხელი მსგავსი საქმიანობისათვის. ჩვენი საერთო ისტორიის ფასიფიკისენ მიმართული დესტრუქციული მუშაობა რუსეთშიც მიმდინარეობს. გარდა ამისა, ბოლო ნლებში, განსაკუთრებით მსგავსი და ბრენდის განვითარებისთვის შემდეგ და ინიციატივის განვითარების მიზნების რეალიზაცია.

— მიჩნების რომ ამ მიზნების რეალიზების შესახებ რუსეთის პრეზიდენტის შემდეგ და ა.შ. უფლება, დოლარის ემისია კონტროლებინა, არაფრი ცუდი არ მოხდებოდა. დოლარის რეალურ მასა იმ აქტივების შესაბამისი იქნებოდა, რომელთაც მისი ფასი უნდა შეენარჩუნებინა.

— ამგვარად, კერძო პირთა ჯგუფმა საბოლოოდ მოიპოვა დოლარის ბრუნვაში გასვენდების, მისი მოცულობის განსაზღვრის შეთანხმება 1944 წელს, და, რა თქმა უნდა, თვითონ ფას-ს შექმნა 1913 წელს, აშშ-ის 1907 წლის ფინანსური კრიზისის შემდეგ.

— ამგვარად, კერძო პირთა ჯგუფმა საბოლოოდ მოიპოვა დოლარის ბრუნვაში გასვენდების, რუსეთში საზოგადოება და მიზნების რეალიზაცია.

— ამგვარად, კერძო პირთა ჯგუფმა საბოლოოდ მოიპოვა დოლარის ბრუნვაში გასვენდების, მისი მოცულობის განსაზღვრის შეთანხმება 1944 წელს, და, რა თქმა უნდა, თვითონ ფას-ს შექმნა 1913 წელს, აშშ-ის 1907 წლის ფინანსური კრიზისის შემდეგ.

— ამგვარად, კერძო პირთა ჯგუფმა საბოლოოდ მოიპოვა დოლარის ბრუნვაში გასვენდების, მისი მოცულობის განსაზღვრის შეთანხმება 1944 წელს, და, რა თქმა უნდა, თვითონ ფას-ს შექმნა 1913 წელს, აშშ-ის 1907 წლის ფინანსური კრიზისის შემდეგ.

— თოლი მოიპოვა დოლარის ბრუნვაში გასვენდების, მისი მოცულობის განსაზღვრის შეთანხმება 1944 წელს, და, რა თქმა უნდა, თვითონ ფას-ს შექმნა 1913 წელს, აშშ-ის 1907 წლის ფინანსური კრიზისის შემდეგ.

— ამგვარად, კერძო პირთა ჯგუფმა საბოლოოდ მოიპოვა დოლარის ბრუნვაში გასვენდების, მისი მოცულობის განსაზღვრის შეთანხმება 1944 წელს, და, რა თქმა უნდა, თვითონ ფას-ს შექმნა 1913 წელს, აშშ-ის 1907 წლის ფინანსური კრიზისის შემდეგ.

— ამგვარად, კერძო პირთა ჯგუფმა საბოლოოდ მოიპოვა დოლარის ბრუნვაში გასვენდების, მისი მოცულობის განსაზღვრის შეთანხმება 1944 წელს, და, რა თქმა უნდა, თვითონ ფას-ს შექმნა 1913 წელს, აშშ-ის 1907 წლის ფინანსური კრიზისის შემდეგ.

— ამგვარად, კერძო პირთა ჯგუფმა საბოლოოდ მოიპოვა დოლარის ბრუნვაში გასვენდების, მისი მოცულობის განსაზღვრის შეთანხმება 1944 წელს, და, რა თქმა უნდა, თვითონ ფას-ს შექმნა 1913 წელს, აშშ-ის 1907 წლის ფინანსური კრიზისის შემდეგ.

— ამგვარად, კერძო პირთა ჯგუფმა საბოლოოდ მოიპოვა დოლარის ბრუნვაში გასვენდების, მისი მოცულობის განსაზღვრის შეთანხმება 1944 წელს, და, რა თქმა უნდა, თვითონ ფას-ს შექმნა 1913 წელს, აშშ-ის 1907 წლის ფინანსური კრიზისის შემდეგ.

— ამგვარად, კერძო პირთა ჯგუფმა საბოლოოდ მოიპოვა დოლარის ბრუნვაში გასვენდების, მისი მოცულობის განსაზღვრის შეთანხმება 1944 წელს, და, რა თქმა უნდა, თვითონ ფას-ს შექმნა 1913 წელს, აშშ-ის 1907 წლის ფინანსური კრიზისის შემდეგ.

— ამგვარად, კერძო პირთა ჯგუფმა საბოლოოდ მოიპოვა დოლარის ბრუნვაში გასვენდების, მისი მოცულობის განსაზღვრის შეთანხმება 1944 წელს, და, რა თქმა უნდა, თვი

ԱԿԱԴԵՄԻԿԱԿԱՆ ՀԱՅԱՀՐԱՄԱՆ ՀԱՐԴԱԳՐ

887 887 887 887 887 887 887 887 887 887



კროპაგანდის კაბელი მიუერთეს. ვინც იმ მიმართულებით გარბოდა, დენის (ნეგატივის, პოტენციური საფრთხის შემცველი ინფორმაციის) ძლიერი დარტყმა მიიღო. რა ხდებოდა ამ დროს მეორე, პირობითად „ალასანიას კართან“? – ლოგიკური რამ, ორგანიზაციამ „ალიანსი საქართველოსთვის“ გააძლიერა ჩინოვნიკების გადმობირებაზე ორიენტირებული კამპანია.

ალაპანისის ლიდერების წინა განცხადებებს იმის თაობაზე, რომ ჩინოვნიკებს, რომელთაც დანაშაული არ მიუძლვით, განსაკუთრებული არაფერი ემუქრებათ, 26 მარტს დაემატა საგულისხმო განცხადება, რომელიც სწორად შერჩეულ მომენტში ჰალიციის აკადემიის ყოფილმა რექტორმა ლევან იზორიამ გააკეთა. „GHN“-ის ცნობით, მან განცხადა, რომ „ხელისუფლებაში მოსვლის შემთხვევაში ალაპანის საჯარო სამსახურების წარმომადგენლების, მოსამართლების, პროცესურორების და პოლიციელების უვადო დანიშვნის წესზე იმუშავებს, რაც ყველა დემოკრატიულ ქვეყანაში, მათ შორის აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნებშიც, აპრობირებულია“. განხილულ კონტექსტში ეს მეგა-დაპირება და კვადრატში აყვანილი გარანტია.

ნინაბლებოგობის
ცული

უამრავ ადამიანს სჯერა, რომ სააკაშვილის ნასვლის შემდეგ ქვეყანაში მშვიდობა და მყარდება. სახალხო ზემო, თავისუფლების „თაფლობის თვე“, ალბათ, ნამდვილად იქნება, მაგრამ არც ისაა გამორიცხული, რომ, ადრე თუ გვიან, გამარჯვებულთა შორის გააფირრებული ბრძოლა დაიწყოს.

ამ ბრძოლის კონტურების გა-
მოკეთა ჯერ ძალზე რთულია,
მაგრამ შესაძლოა, იგი ორ ირაკ-
ლის — ალასანიასა და ოქრუაშ-
ვილს შორის გაჩადდეს. დღეს
ისინი ერთ მწყობრში დგანან და
სააკაშვილის წასვლამდე ასე იქ-
ნებიან, მაგრამ შემდეგ?.. ორივეს
რეალური აღზევება „ვარდების
რევოლუციით“ დაიწყო და (ვინ
იცის?), შესაძლოა, „ვარდების

ომით “დასრულდეს.
ორაზროვანი კალამბურია: XV საუკუნეში ვარადების (წითელი და თეთრი) ომში, ორად გაყოფილმა ძველმა ინგლისურმა არისტოკრატიამ საკუთარი თავი ფიზიკურად, ეკონომიკურად და მორალურადაც კი გაანალიზურა. ამ ფენის ფაქტობრივმა მოსპობამ გზა გაუხსნა ახალ დროს, პროგრესს. ჩვენს მმართველებს იმ ბრწინვალე რაინდებს ვერ შევადარებთ, მაგრამ ერთმანეთთან საერთო ნამდვილად აქვთ — მზარდი შეუსაბამობა რეალობასთან, ხელისუფლებაში ყოფნის მიმდევრული საჯაძლვების შემცირება.

ბოგოლიოვანი პრეზიდენტი სააკავშირის რეზიდენციის მისაღგოვანი წარენა...

9 პარილამდე სულ რამდენიმე დღე დარჩა. ხელისუფლებაში
პანიკის ნიშნები გამოჩნდა. უკვე ლიად საუბრობენ, რომ
სააკავილი და მისი გუნდი გასაქცევად ემზადება და (გზადაგზა)
თავდაცვის ზღუდეებსაც ქმნის.
ამ დღეებში გავრცელდა ინფორმაცია, რომ ბობოყვათში
პრეზიდენტის რეზიდენცია დაინალმა, მიმდებარე ტერიტორიაზე
გაითხარა სანგრები და მობილიზებულია საბრძოლო ტექნიკა.
ამის თაობაზე ინფორმაციას ადვოკატი ლალი აფციაური
გვაწვდის, რომელმაც ერთ-ერთმა პირველმა გააკეთა
განცხალება ბობოყვათში არსებული მდგომარეობის შესახებ.

ଲୁଣାଟିକ ଆତ୍ମପରିଚାରକ: — ମହାକାଶ
ଶୂନ୍ୟପୂର୍ବାର୍ଦୀ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ରରେ, ରଖି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ମାନ୍ତରି-
ଧର୍ମନ୍ତରିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିଚାରକ କରିଛି। ଏହାର ପରିଚାରକ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିଚାରକ କରିଛି।

უკრაინიდან ჩამოიყვანეს ხუთა-
სამდე კინოლოგი და ამდენივე
ძალი (გერმანული ნაგაზი), რო-
მელთაც, ჩემი ინფორმაციით, 9
აპრილის მომიტინგეთა დასარ-
ბევად გამოიყენებენ.

გასომახათ, როგორ
ჩაკითხა ახალიდა
კოლეჯისა
ექსპუზიტი
უფლებით ოჯახები
იღილის
გასაუჯუბლად
კირადი თარგანა
საკავშილს...
ხალ თუ ზე
„დარეგაზი“ უდა იყოს
მისი თავისმომავალი
გლიცენელობის
დოკუმენტი —
კაუზიდებ
საკავშილის
დაგადაბის დღე.
სტალის აღარ უძინა
დაგადაბის დღეს
21 დეკემბერს და
საკავშილის
დაგადაბის დღე...
3ის დაკარგვის,
კაცორ?!.

დღეს ქართველი ხალხის სკლე-
რობის გამო ერთონულ მოღვაწეები
და ითულებიან ისინი, ვინც ილია
ჭავჭავაძეს აძაგებდნენ... წაგვართ-
ვეს მამის სახელი, ამოგვიშალეს
ეროვნება..... დაურუკე ინგა გრი-
გოლის. ვუთხარო: — „ინგა, რა
ხდება, რად გინდათ ასეთი სპეცუ-
ლობია, ვის ალაპარაკებთ საქართ-
ველოზე, საქართველოს მტრებს,
საქართველოს მოძულებს?..“
— „რა ვენა, ბატონი გურამ, ხელი-
სუფლება უარს აცხადებს თქვენ-
თან პირდაპირ ეთერში დაჯდომა-
ზე“. შემდევ გავეცულმა — „ჩემს
გადაცემაში შევითხვების უფლებას
მართმევთო?..“

გაშით, კაცო?
რა ჩამოკვა ამოსთან
იჩენ გრიგოლის

სამოხადისა,
რო მთავ
საქართველო ყარიბი
კყავს დაგადები —
კარეზიდები,
კარემი,
მთავრობა...
ზოგი „კირველი“,
ზოგიც — „რავაშიაში“.

ვეკითხები ინგა გრიგოლისა: —
ეს იგი, ოპოზიციონერ კობა დავი-
თავილს და ლევან ბერძნიშვილს
პრეზიდენტი გისვამს სტუდიაში?
აკი, დამოუკიდებელი უფრნალისტი
ხარ-მეტე?..“

ალარაფერს ვამბობ „რესტავი
2“-სა და „თავისუფლების ინსტი-
ტუტის“ ფილიალად ქცეულ „პირ-
ველ არხზე“, რომლის დირექტორად
გია წინდამ თავისუფლებისინსტი-
ტუტელი თამარ კინწურაშვილი და-
ნიშნა.

ლოგიკურად, უნდა ვიხა-
როდეთ, რომ იხეთ საშიშ და ძლი-
ერ მონინაალმდევედ გთვლინ,
რომ ეშინიათ თქვენი ეკრანზე გა-
მოჩენის. ეს ასე?

რომ დაგეთანხმოთ, ჩემი
მხრიდან ნარცისობა გამოვა. მე
რაც ვთქვი, სიმართლე ვთქვი. ჩემი
რვატომეულის — „ქართული ემიგ-
რანტული უურნალისტის ისტო-
რიის“ პრეზენტაციაზე ეროვნულ
ბიბლიოთეკში, რომელიც ამანი-
ნათ გაიმართა, საკუთარი თვალით
ნახეთ, რომ იქ არც ერთი ტელევი-
ზია — არც სახელმწიფო, არც ე.წ.
დამოუკიდებელი და ოპოზიციური,
არ მოვიდა. ამ ფაქტმა კიდევ ერ-
თხელ ლრმად დამარწმუნა, რომ ეს
იყო მართლ ეროვნულ დღე, რომ
ჩვენ ჭეშმარიტად ეროვნულ, ქარ-
თულ, საქართველოსთვის დაწე-
რილ წიგნებს განვიხილავთ.

მინდა, მთელმა საქართველომ
იცოდეს, რომ გურამ შარაქეს არც
ხელისუფლება და არც ხელისუფ-
ლების ყურმოქრილი ტელევიზია ეკ-
რანზე არ მარენს იმისთვის, რომ სი-
მართლე ვუთხრა ქართველ ხალხს
და მთელს მსოფლიოს.

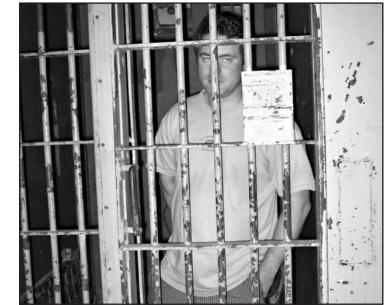
იბეჭდება შემოკლებით.



ტურქულობით დავადებული კატიმრები თვითმკვლელობით იმუქრების

„ადამიანის უფლებათა ცენტრი“ საგანგაშო ინფორმაციას
აცრცელებს. მათი განცხადებით, ქსნის ტუბერკულოზით
დაავადებულ მსჯავრდებულთა სამკურნალო დაწესებულებაში
მყოფი პატიმრები პროტესტის ნიშანად თვითმკვლელობით
იმუქრებან. ამის შესახებ მათ მსჯავრდებულთა ახლობლება
შეატყობინება. დაწესებულებაში ექიმები პატიმრებს, რომელთა
ჯანმრთელობის მდგომარეობაც ყოველდღიურად უარესდება, არა
თუ მკურნალობენ, არამედ ტკივილგამაყუჩებლებსაც არ აძლევენ.

ტიმრების მიმართ კულაი ფიზი-
კური ანგარიშსწორება მიმდი-
ნარეობს.



მარ ხიდაშელი: „ისინი, პირველ
რიგში, ადმინისტრაციის სას-
ტიკ დამოკიდებულებას, აუტა-
ნელ ყოფით პირობებს და სამე-
დიციონ მომსახურებას უჩივი-
ან. პატიმრები ე.წ. გარაჟის ტი-
პის ბეტონისატაკიან კამერაში
ცხოვობენ, სადაც კედლები
უმეტესად სველია. კამერაში
ერთ პატარა ფანჯარაა და იქი-
დან შედის ვენტილაცია ტუა-
ლეტიდან. სრულად ანტისატა-
რია სუფევს. არ არის სუფთა
წყალი და სასმელ წყალს პატიმ-
რებს ბოთლებით აძლევენ.“ ეს
ფაქტები ასოციაციის წარმომად-
გენლებმაც დაადასტურეს, რომ-
ლებმაც პატიმრების მდგომარე-
ობა თებერვალში ადგილზე შეი-
ნავლეს და მდგომარეობის გა-
მოსწორება ახალ მინისტრ შაშ-
კინს სთხოვეს. არასამთავრობო
სექტორიდან მოსულ მინისტრზე
მართლაც ბევრი ამყარებდა იმე-
დებს. იყო ილუზია, თითქოს, იგი
ციხეში არსებულ მდგომარეობას
გამოასწორებდა, თუმცა შაშკი-
ნის მიმართ იმედებიც ისევე გაც-
რუდა, როგორც სახალხო დამც-
ველის აპარატიდან გადასა-
მართებული ბაჩი ახალიასი.
მართლია, პრეზიდენტი აცხა-
დებს, ჩვენ პატიმრების უკეთეს
საკრებულოში იმყოფებინ, ვიდრე ტე-
ლეკომუნიკაცია „მესტრომში“ გია
გაერჩიოდეს მოუწყვესო, მაგ-
რად ეს, ალბათ, მხოლოდ ი პა-
ტიმრებს ეხებათ, რომლებიც ხე-
ლისუფლების სიმბათიას იმსა-
ხერების ვადის მოხდა უწევთ. თა-

ვანა ჭალია

რა სავართო ერავანი არის დროს ელევანტი, რკანის ცავანებს კი აუცილებელ და ტაროჩის გზით ეთი გარევანას ცდილობება.

გარდა ამისა, ციხეებში საშინ-
ლად არავიგიერული მდგომარეო-
ბაა, პატიმრებს კამირებისა და
ხშირად თვეების განმავლობაში
დაბანის საშუალება არ აქვთ.

ცოტა ხნის წინათ ახალგაზრ-
და იურისტთა ასოციაციის თავმ-
ჯდომარებრივ თამარ ჩიდაშელმც
გააკეთა განცხადება, რომ ქსნის
კოლონის 34-მა პატიმრობა ასო-
ციაციას ნერილით მიმართა. ისი-
ნი იმ არაადამიანურ პირობებს
აღწერდნენ, რომელშიც პატიმ-
რობის ვადის მოხდა უწევთ. თა-

თავად პრეზიდენტი სააკაშ-
ვილი ახლა პოპულარობით აღმა-
რარებული სარგებლობას. იაზიკოვას თქმით,
გამოკითხვა რომ ჩატარდეს,
ხალხს რეპრესიების არ ეშინო-
დეს და აზრის გამოთქმა უშიშრი-
დანის საშუალება არ აქვთ.

ცოტა ასეთ ასაკის მდგომარეობის მიმართ იმედებიც ისევე გაც-
რუდა, როგორც სახალხო დამც-
ველის აპარატიდან გადასა-
მართებული ბაჩი ახალიასი.
მართლია, პრეზიდენტი აცხა-
დებს, ჩვენ პატიმრების უკეთეს
საკრებულოში იმყოფებინ, ვიდრე ტე-
ლეკომუნიკაცია „მესტრომში“ გია
გაერჩიოდეს მოუწყვესო, მაგ-
რად ეს, ალბათ, მხოლოდ ი პა-
ტიმრებს ეხებათ, რომლებიც ხე-
ლისუფლების სიმბათიას იმსა-
ხერების ვადის მოხდა უწევთ.

ახლახან ელექტრონულ მე-
დიაში გამოქვეყნდა ინტერვიუ
ექს-პრეზიდენტ შევარდნაძეს-
თან, რომლის თქმითაც, ძნელი
არ არის ისეთი კაცის პოვნა, ნეს-
რიგს რომ დაამდგარება და სამარ-
ტინო და აზრის გამოთქმა უშიშრი-
დანის განცხადება არ აქვთ.
„რაც შეეხება ნინი ბურჯანაძის
— განაცხადა ევროპის ასო-
ციაციას ნერილით მიმართა, ისი-
ნი იმ არაადამიანურ პირობებს
აღწერდნენ, რომელშიც პატიმ-
რობის ვადის მოხდა უწევთ. თა-

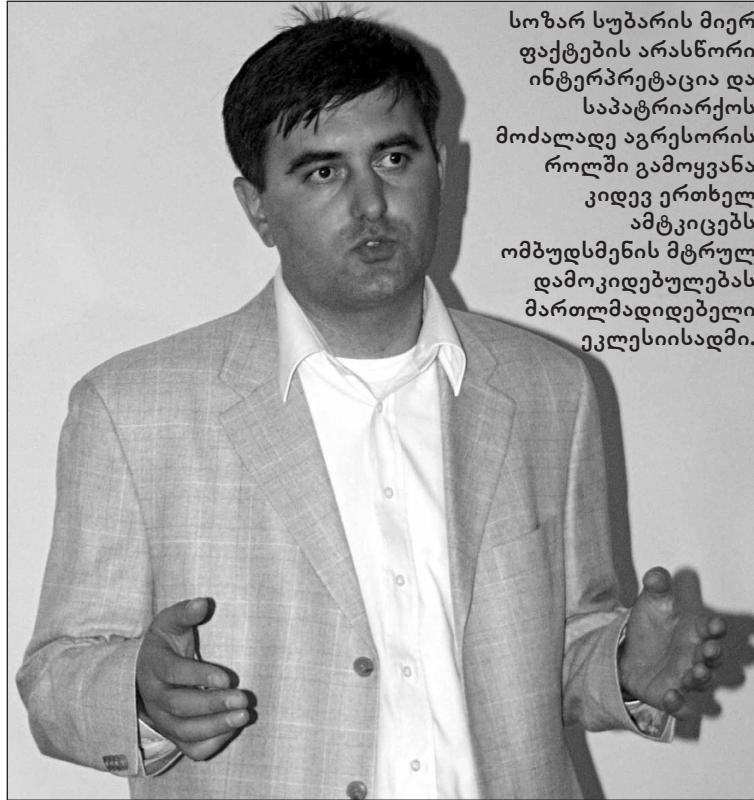
გადადგომის მოთხოვნით. ესენი
იყვნენ: მიხეილ სააკაშვილი, ნინი
ბურჯანაძე და შემდგომში გა-
ურკვეველ გარემოებებში დაღუ-
პული ზურაბ უვანია.
„რაც შეეხება ნინი ბურჯანაძის
— განაცხადა ევროპის ასო-
ციაციას ნერილით მიმართა, ისი-
ნი იმ არაადამიანურ პირობებს
აღწერდნენ, რომელშიც პატიმ-
რობის ვადის მოხდა უწევთ.“ თა-

შევარდნაძის ნინის წინა გადადგომის მოთხოვნით. ესენი

სოჭალ სუბარი – მართლაწილებულობის წარმონაბლივი მტკიცები!

2005 წლის 23 დეკემბერს
პარლამენტში წარდგენილ ანგა-
რიშში „ადამიანის უფლებათა
და თავისუფლებათა დაცვის
მდგომარეობის შესახებ“

სოზარ სეპარი ღიად
გამოსატავს ცეკატიურ
ძამოქილებულებას
მართლენაღილებალი
რალიგილს მიართ.
უკირველეს ყოვლისა,
აღსანიშნავია, მისი
ტელეციური
ძამოქილებულება
საჭავო ეკლესიებთან
ორ წავიდულობ



სოზარ სუბარის მიერ
ფაქტების არასწორი
ინტერპრეტაცია და
საპატირიარქოს
მოძალადე აგრესორის
როლში გამოყვანა
კიდევ ერთხელ
ამტკიცებს
ომბუდსმენის მტრულ
დამოკიდებულებას
მართლმადიდებელი
ეკლესისასადმი.

მართლმადიდებელი ეკლესიის
თანამშრომლობის ფორმებისა და
პირობების დადგენა.“

საქართველოს სახალხო დამ-
ცველის ანგარიშში ნათქვამია:

„მემორახდუში არღვევს სახელმწიფოსა და კულტურის გამიჯვნის კონსტიტუციით აღიარებულ პრინციპს და სხვა კონფესიების მიმდევართა დისკრიმინაციას გულისხმობს, რათაც:

1. მეომრანდუმის თანახმად,
სახელმწიფომ შესაძლოა, დაა-
ფინანსოს მართლმადიდებლო-
ბის სწავლება როგორც საჯარო
სკოლაში, ასევე საეკლესიო სას-
წავლო დაწესებულებებშიც;

2. საერო სკოლის რელიგიის
პედაგოგის შერჩევის, დანიშვნა-
მომზადების, გათავისუფლების
პროცესში შესაძლოა, მონაწი-
ლეობა მიიღოს საპატიორქომ.
ამ შემთხვევაში შეიძლება, განმ-
საზღვრელი აღმოჩნდეს პედა-
გოგის მრნამსიდა არა კვალიფი-
კაცია, რითაც შეიძლახება აკადე-
მიური თავისუფლების პრინცი-
პი და განხორციელდება არა-
მართლმადიდებელი პედაგოგ-
ბის დისკრიმინაცია;

3. მემორანულში არსადაა
ნათქვამი, რომ მართლმადიდებ-
ლობის შესახებ საგნის სწავლე-
ბა ნებაყოფლობითია (კონსტი-
ტუციური შეთანხმება კი ამას
აღიარებს 5.1);

5. მემორანდუმი წინააღმდე-

გობაში მოდის განათლების კანონთან, რომლის თანახმად სახელმწიფო უზრუნველყოფას საჯარო სკოლის დამოუკიდებლობას რელიგიური და პოლიტიკური

რო გაერთიანებებისგან, მიზნად
ისახავს მოსწავლეთა ღიპერა-
ლურ-დემოკრატიულ ღირებუ-
ლებებზე დამყარებული ცნობი-
ერების ჩამოყალიბებას და კა-
ნონის სახით ვალდებულებას
იღებს, არ დაუშვას არამეცნიე-
რული შეხედულების ან თეორი-
ის, როგორც მეცნიერული ფაქ-
ტის ან მეცნიერული თეორიის,

ვისი დაგოგებინაა მოუწვევს პატრიარქს 9 ავრილს?



მოწარა მისი
გამაფავრაჲული
რელიგიურობისთვის
ქველია.

ვის მიერთავს
პატრიარქი;
გათ, ვიცხ გპიხა
გარევაში საჭეო
აქციაზე მოიხმო,
თუ გათ, ვიცხ გპიხა
გარევაში პროცესის
ჩახერხას გადაცევას?

მარათა ჭალიძე

სვანების გლობალური მარცვების საგანგმო

ერთ-ერთი ასეთი შეხვედრა გასულ კვირას ჭადრაკის სასახლეში გაიმართა, რომლის დასრულების შემდეგც ორგანიზაციის მიზნებისა და პრინციპების თაობაზე კომენტარისთვის მის დამფუძნებელს ჯოუკოლა ჩეგიანს და კიდევ რამდენიმე წევრს მივმართო.

გურდება ფლორა და ფაუნა და
ა.შ. ამასთან დაკავშირებით ჩეცნ
გვაქვს ძალიან საინტერესო პრო-
ექტები, მაგრამ დღეს, სამწუხა-
როდ, თავზე დაგვემხო საქართვე-
ლო და მათი განხორციელების სა-
შუალება რეალურად აღარ არის....

ჩვენი ორგანიზაცია არც ერთ
პლოტიკურ ძალასთან არ თანამშ-
რომლობს, თუმცა შეკრებებზე ხში-
რად ვიწვევთ ოპოზიციური სპექტ-

რის წარმომადგენლებს. ჩვენ მხოლოდ იქ დავდგებით, სადაც ქართველობის ხალხი იწნება“.

ერეკლე საღლიანი: „საზოგადოება, „შუმერის“ უმთავრესი მიზანია ჩვენი კულტურული მემკვიდრეობის მოვლა და შენარჩუნება. მსოფლიო გლობალიზაციის უსწევთა აუკუნის განვითარებას, ყველას კარგად მოგვეხსენება. ამიტომ ჩვენ, ქართველებმა, ყველაფერი უნდა გავაკეთოთ იმისთვის, რომ არ აღმოვჩნდეთ ამ ფსევდოგლობალიზაციის მსხვერპლი“.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

**სერა, რომელითაც „ნაციონალური მოძრაობა“
გზავნის გენერატორები ფულს ათათრებს**

საავტომობილო გზების აღდენა, განსაკუთრებით მაგისტრალების მშენებლობა პრეზიდენტის რომ პრიორიტეტულად მიაჩინა და ამისთვის მილიონებს არ იშურებს, ახალი არავისითვისაა და ამ იდეას მოწინააღმდეგები, ალბათ, ცოტა თუ ჰყავს, მაგრამ რამდენად მიზნობრივად იხარჯება აღნიშნული მილიონები და როგორ არჩევენ კომპანიებს სამუშაოების შესასრულებლად, ეს ცალკე საკითხია. ახლახან პრეზიდენტმა საგზაო დეპარტამენტის უფროსი რომან დალაქიძევილი გაათავისუფლა და მის ადგილას ფინანსური პოლიციის თანაბრომელი (მოგვიანებით გურიის გუბერნატორი) რამაზ ნიკოლეიშვილი დანიშნა. ვიზუქრებდით, ეს ცვლილება საგზაო დეპარტამენტში კორუფციის აღმოსახვერელად განახორციელდათემ, ჩვენ მიერ მოძიებულ მასალებში საწინააღმდეგო ფაქტები რომ არ აღმოგვეჩინა.



ლებს და მოლაპარაკებებს პრეტენდენტებთან ანარმობდა ტენდერის ყველა სტადიაზე კანონის მოთხოვნათა დარღვევით”, — აცხადებს საა. ეს ყველაფერი მხოლოდ იმ ჩინოვნიკების კერძო ინტერესებს მოენერებიდან, რომლებთაც სატენდერო კომისია იყო დაკომპლექტებული. ამ ყველაფრის გასაღებს საიმ ამავე ასოციაციის ანტიკორუფციულ მონაცემთა ბაზაში მიაგნო. 2006 წლის 9 აგვისტოს ადგილობრივი ოფიციალური ლობის არჩევნებისთვის შპს „ზიმო“-მ პოლიტიკურ გაერთიანება ნაციონალურ მოძრაობას 200 000 ლარი შესწირა, მისმა კონტრაქტორმა შპს „კავკასუს როუდ პროჯექტმა“ კი დამატებით 100 000 ლარი გადარიცხა ზემოაღნიმენული პარტიის ანგარიშზე. ასევე საქართველოს ცენტრალური საარჩევნო კომისიის მიერ მონოდებული ინფორმაციით, შპს „ზიმო“-მ 2007 წლის 21 ნოემბერს პოლიტიკურ გაერთიანებას „ერთოან ნაციონალური მოძრაობა“ დამატებით კიდევ 100 000 ლარი ჩაუკიდა”.

საიას გახცევადებით: „კოძი-

სიამ ყურადღება არ მიაქცია ინფორმაციას, რომ ამგვარი ტექნოლოგიით მშენებლობის არანაირი გამოცდილება ამ კომპანიას არ გააჩნდა და ავტომაგისტრალი მისი პირველი ექსპერიმენტი იქნებოდა. სატენდერო კომისია ამ | რიგის სამუშაოს შესყიდვის სას შპს „ზიმო“-სთან მიმართებით დაადგინა, რომ აღნიშნულ კომპანიას „ნამდვილად შესწევს უნარი, შეასრულოს ასეთი მნიშვნელოვანი კონტრაქტი მეტად შემჭიდროვებულ ვადებში რაც მას განვლილი გამოცდილების ანალიზის გათვალისწინებით უკვე საქმით აქვს დადასტურებული“. ხოლო ერთობლის შემდეგ, შპს „ზიმო“-მ იგივე ტიპის სამუშაოებზე გამოცხადებულ ტენდერში იმის გამო ვერ გაიმარჯვა, რომ, სატენდერო კომისიის მოსაზრებით, მას „საკვარისის გამოცდილება არ გააჩნდა“. ამჯერად ტენდერში სხვა კომპანიამ გაიმარჯვა და 31.992.446,77 ლარის ღირებულების ხელშეკრულება გაფორმდა.

რას ის ჩატბ. ჩას ძეგლდევ საქართველოში ბევრი არჩევნები იყო და, როგორც ჩანს, სხვა კომპანიებმა „ზიმონ“-ზე დიდი რაოდენობის თანხები შესწირეს ნაციონალურ მოძრაობას. აღსანიშნავია, რომ კონტრაქტორს მშენებლობა 2007 წლის 31 დეკემბერს უნდა დაესრულებინა თუმცა აღნიშნული სამუშაოები 2009 წელს კვლავ დაუსრულებ ბელი იყო. შეფასება, რამდენად მიზნობრივად და სამართლიანად გაიხსარჯა 30 124 100 ლარი თექსტმეტრილმეტრიან მონაკვეთზე, თქვენთვის მოგვინდვია.

საქართველოდან მიღი ჩამოგაცემით ოქტომბერი გავიდა

2009 წლის იანვარ-თებერვალში საქართველოს საექსპორტო ათეულში სასაქონლო ჯგუფებიდან პირველი ადგილი დაუმუშავებელმა ან ნახევრად დამუშავებულმა ოქრომ დაიკავა. ეკონომიკური განვითარების სამინისტროს სტატისტიკის დეპარტამენტის ინფორმაციით, აღნიშნული სასაქონლო ჯგუფის წილზე იანვარ-თებერვალში ექსპორტის მთლიან მოცულობაში 10,9 პროცენტი, შესაბამისად — 14 900 000 აშშ დოლარი შეადგინა. მეორე ადგილზეა აზოტოვანი სასუქების ექსპორტი, რომლის მოცულობაც საანგარიშო პერიოდში 14 800 000 დოლარია.

მესამე პოზიციას ფეროშენადნობების
სასაქონლო ჯგუფი იყავებს 11 500 000
დღობარით.

რაც შეეხება იმპორტს, იანვარ-თებრევულში უმსხვილესი საიმპორტო სასაქონლო ჯგუფი ნავთობი და ნავთობპროდუქტებია, რომლის ნილმა იმპორტში 55 100 000 აშშ დოლარი და, შესაბამისად, 9,8 პროცენტი შეადგინა.

მეორე ადგილზეა ნავთობის აირები-
სა და აირისებრი ნახშირნებალბადების
სასაქონლო ჯგუფი 42 800 000 დოლა-
რით, მესამეზე კი — სამკურნალო საშუ-
ალებების ჯგუფი 22 700 000 დოლა-
რით.

2009 წლის იანვარ-თებერვალში ექსპორტის მაჩვენებელმა 136 800 000, ხოლო იმპორტისა — 564 900 000 დოლარი შეადგინა.

ორაგელა კომპანია
თბილისში სატურიოს
აზერა გადაღო

საინვესტიციო კომპანია „აღმო-
სავლეთის კაპიტალმა“ და ფრანგულ-
მა კომპანია „აკორმა“ თბილისში სას-
ტუმროს აშენება გაუზრკვეველი ვადით
გადაიგა.

„აღმოსავლეთის კაპიტალის“ ოფიციალური ინფორმაციით, პროექტის განხორციელების შესაძლებლობას პარტნიორები მიმდინარე წლის ივნისში განიხილავენ, თუმცა ყველაფერი მაინც ფინანსური კრიზისის მასშტაბებზეა დამოკიდებული. „აღმოსავლეთის კაპიტალი“ და „კორი“ ოთხვარსკვლავიანი სასტუმროს აშენებას, რომელშიც 200 ნომერი იქნებოდა განთავსებული, 2011 წლისთვის გეგმავდნენ. პროექტის ღრუბლება 30 მილიონი ლორარი იყო.

„BMW“-ი
ახალი მოწვევი
ქალაქს მიეკუთვნა

ავტოკონცერნის „BMW“-მ „ზეტ 4“-ის ახალი მოდელი ქალებს მიუძღვნა.
ადსანიშვნია, რომ 2004-2008 წლებში „BMW“-მ 200 ათასი „ზეტ 4“ გაყიდა. მყიდველთა 80-90 პროცენტი მამაკაცები იყვნინ.

თუმცა „ზეტ 4“-ის ახალი ვერსია უფრო „ქალურია“. მან შედარებით მომ-რგვალებული და არააგრძესიული ფორ-მაბი მიიღო.

„BMW“ იმედოვნებს, რომ მანაფილოსნები ამ მოდელს დააფასებენ.
„ზეტ 4“-ის ახალი ვერსია სარეალიზაციოდ 2009 წლის ზაფხულში გამოჩნდა.

დება.

ნინო გურჯაევას დამთავრება...

ქართული პოლიტიკა კეთილშობილ ქალთ სასწავლებელი
არ არის და ბანტიანი გოგონებიც სხვაგან უნდა ვეძებოთ.
პოლიტიკური პროცესები ხანდახან ისეთ უმართავ სახეს იღებს,
რომ სამყაროს აღსასრულის დასაწყისად მოგვერჩვნება, მაგრამ
თუ ყურადღებით დავაკვირდებით, ნათლად დავინახავთ, რომ ეს
კინო უკვე ვნახეთ. ბოლო ოცნების მანძილზე საქართველო
მუდმივი დეჟა ვიუს განცდით ცხოვრობს და ბორბალში
მომწყველელი ციფვის თავგანწირვით მხტუნავი პოლიტიკოსების
ენერგიულობა აღარ გვაოცებს. ადამიანი ყველაფერს ეჩვევა.
ამასაც შევეჩიით, სამწუხაროდ.

9 აპრილის მოახლოებამდ და საქართველოსტკის ამ უმნიშვნელოვანების თარიღის აღნიშვნის პოლიტიკურმა ინსტიტუციებმა ერთიანად მოიცვა ხელისუფლებაც და ოპოზიციაც. ოპოზიცია იქადნება, — „ბიჭები ვართ და მოვდივართ, ბიჭები ხართ და დაგვეცდითოთ“. ხელისუფლება იცინის, თან ოპოზიციას ისეთ ალი-ყურებს უთავაზებს, ეს უკანასკნელნი ერთმანეთს ეკითხებიან, — მარცხნიდან შეგაქნათ თუ მარჯვნიდან. სინამდვილეში მახვილი ზემოთ ჰკიდია და ქართული პოლიტიკის დამოკლეც და პროკრუსტეც მიხეილია. ამიტომაც მიხეილის მახვილი, სანამ ჯერ კიდევთხიანია, დაუნდობლად მუსრავას ყველას, ვინც რეალურ საფრთხეს უქმინის მის ძალაუფლებას.

მიხეილ სააკაშვილის სტუდიის ბურ-ჯანაძე არასოდეს ყოფილა თანასწორი მეტოქე. ისიც და ზურაბ უვანიაც ნინა ანზოროვნას ყოველთვის ფარად იყენებდნენ. დასჭირდა უვანიას 2001 წელს და ბურჯანაძე პარლამენტის თავმჯდომარე გახდა. გასპიკერებული ბურჯანაძე კომპლექსშის ტყვეობაში აღმოჩნდა და უვანიაზე შეურს იმით იძიებდა, რომ მას მისალებში აცდევინებდა ხოლმე. სწორედ ამიტომ დაიმსახურა უვანიასგან მეტსახელი „ქუთაისელი ეკელა“.

უვანისა მუდმივად მოკლე ჯაჭვ-ზე ჰყავდა ბურჯანაძე. მის პროვინ-ციელ გამოხტომებსაც მოთმინებით იტანდა, რადგან კარგად იცოდა, რომ ამ „ეკელუას“ გამოყენება ახ-ლაც შეიძლებოდა და მომავალშიც მოახერხდა.

აცხოროვნეს
მოსათაფლავად
„შიჩები“ კაროდა —
სოტა შეეგა, ღიღი
ბრიტანეთის ყოფილ
პრემიერ-მინისტრთან,
ლეგაციარულ
მარგარეტ ტატჩირთან
ხშირ-ხშირად გადარეგა
და ოჯახი.

შესაბამისად კი,
გიზეციტეარესების
ნელუაუსაჭრები...

უკანიას „ქუთაისელი კეკელა“
2003 წელს კიდევ ერთხელ დას-
ჭირდა. პოლიტიკური ობსაიდის-
საფრთხის წინაშე მღვარმა უკანია-
ს მიერ გადასახლდა.

ამ და „დემოკრატება“, ნული
ნი რეიტინგის გამო, ბურჯანა
კალთას შეაფარეს თავი და „ბუ
ჯანაძე-დემოკრატება“ გადაკ
ლიფიცირდნენ.

2003 წლის პარლამენტის არჩევებზე ბერკოვიცე და მისი ამაღლაც უმანდაბოდ დარჩა, შევარდნაძემ და უვინომ კი ახალი თამაში წამოიწყეს. სააკადემიური და მისი „ნაცოლორაობა“ პირველ ადგილს ითხოვდნენ, „მოქანდაკის მიერ“ არ თმობდა, ამაშიერ და მისი „აღორძინება“ მეორე ადგილის სიცილის თავს იკავადნენ. აი, უვანის და ბერკოვიცეს კერძო პოლიტიკისთვის განიირნენ. აშენ-ის მაშინდელი ელჩი რობერტ დაივის შევარდნაძისგან კატეგორიულად ითხოვდა უვანისას გენერალის დისთვის დაუსმასაზურებელი ხმების მიწერასა და სააკადემიულის პირობას — სააკრებულო იქმის ხელს მოვანილ, თუ უვანისას პრიცეპების არ წაუმატებთო — ყურადღებას აღარავინ აქცევდა.



უვანიამ ოსტატურად ისარ-
გებლა შექმნილი ვითარებით და
თავისი და ბურჯანაძის ოჯახის
ნალოლივავებ ინტელიგენციას და
აქტიურ მომზრებებს ფილარმონია-
ში თავი მოუყარა. შემდეგ რამდე-
ნიმე ათასი კაცი ფილარმონიიდან
დაძრა და დედაქალაქის საკრეპუ-
ლოს შენობას მიაყენა. ამით საა-
კაშვილი აიძულა, ხელისუფლე-
ბასთან სეპარატული მოლაპარა-
კებები შეეწყვიტა და „დემოკრა-
ტიისა და არჩევნების თავისუფ-
ლებისთვის დამცველთა“ გვერ-
დით დამდგარიყო. სააკაშვილი
აივანზე გადმოდგა.

დაინტენ პოლიტიკური თამაში.
როლები განაწილებული იყო და
ბურჯანაძეც ზუსტად ასრულებდა
რეფისორის ასისტენტის — ქვანიას
მითითებებს. ორი კვირის მანძილზე
პარლამენტის თავმჯდომარის კაბი-
ნეტში ათენ-აღამებდა და 22 ნოემ-
ბრის აშკარად დაბნეულმა პრეზი-
დენტის მოვალეობის შემსრულებ-
ლად გამოიწვადა თავი.

სალემანი ყიფინა დასცა, პოლი-
ტიკოსებიდინან ზოგი თავში ხელს
იცვემდა, ზოგც ტაშისკვრით ხე-
ლებს იტყვავებდა. ცოტამ თუ მასქ-
ცია ყურადღება სახლში მიმავალი
შევარდნაძის სიტყვებს: ერთი
პრეზიდენტი იქნება, მეორე —
პარლამენტის თავმჯდომარე და
მესამე — პრემიერ-მინისტრი.

ვინც გაიგო, — ნეტა ამას ვინდა
ეკითხებათ. თურმე, ეკითხებოდა.
აკი ყველაფერი ასე მოხდა კიდეც.

მოკლედ, ბურჯანაძემ ქველი,
უკვე დათხოვნილი პარლამენტი
შეკრიბა (კაი დედისშვილები იყვნენ,
წინააღმდეგობა გაეწიათ!), სახელმ-
წიფო გადატრიალებაც „გააპრავა“
და უვანისა აქტიური მონაწილეო-
ბით კონსტიტუციის დედასაც ცხა-
რე ცრემლი ადინა. „ამ საკითხები“



სანეტი ფიგურა. უფრო სწორად, საერთოდ ფიგურადაც არ აღიქვამდა. ნინო მაინც თავისას ცდილობდა და ასე დადგა 2008 წელი. მთელი ამ დროის მანძილზე ბურჯანაძე იყო ყველა იმ კარგი თუ ცუდი საქმის აქტიური მონაწილე და მხარდამჭერი, რასაც ეს ხელისუფლება სჩადიოდა. არავის ახსოვს მისი პროტესტი ძალადობაზე, საკუთრების წართმევაზე, ტელედაჭერებზე, მკვლელობებზე... ბურჯანაძე მაშინაც გაყენდა, 2007 წლის 7 ნოემბერს ხალხს დასაკლავად რომ დასდევდნენ სააკაშვილის ბანდები და მისი იძულებითი გადადგომის შემდეგ მშვენიერად მოირგო პრეზიდენტის მოვალეობის შემსრულებლის სავარძელი უკვე მეორედ. ერთხელაც არ დაუგმია ძალადობის ეს უმაღლესი გამოვლინება, სანამ თვითონ სააკაშვილმა არ განაცხადა ფარისევლურად, — ყველა ხელ-კეტი მე მომხვდაო.

ენანილეობითი, — საკუთრივ დავით
პოლიტიკიდან. ასეც მოქმედ
მაგრამ თავდაპირველად ხელი
სუფლების (ანუ თავის!) დააშაუ
ლებდებზე კრინტიც არ დაუძრავს.

დუმილი გურჯანეას
სასკაზვილეა გაფურად
დაუფასა და ცეციოს
პგარაკი თავისი
„კსასუარაპით“, ანუ
— ეკონა..

ჩამოვლის მიზანი
ლარის ღირებულების
ერთეული 1 ლარად
უფასაშობი!

ქონების დასაცავად.
ესცე, ალპათ, ხალხზე ზრუნვის გამოხატვის ერთ-ერთი ფორმა — ეს ქონება ბურჯაანაძეებმა და ბინაძემ ხომ თავის ღროზე სწორედ ხალხს ამოაცალეს ჯიბიდან და შემდეგ თვალ-მარგალითა დაციციეს. ბურჯაანაძეებს „აქვთ საქონელი ურიცხვი, ვერვისგან ანანონები“, მაგრამ ადრე თუ გვიან ამ ქვეყანაში ის ღროც დადგება,

როცა კიდევ აუზნობიან, კიდევ შე-
აფასებენ და კიდევ...
ბოლო მინისტრავილი

კამარული გუსტის რპარაზი

2 აპრილს, 19 საათზე, თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ნიოთელ დარბაზში კამერული მუსიკის კონცერტი გაიმართება. სოლისტის ამჟღაუაში წარსდგება ცნობილი ახალგაზრდა მუსიკოსი გიორგი ცაგარელი (ალტი). მასთან ერთად კონცერტში მონანიშნულობენ პიანისტები ნუცა კასრაძე, ირაკლი ოიკაშვილი და გიორგი აბულაძე.

კონცერტის პროგრამა საკუ
მაოდ მრავალფეროვანი და
ორიგინალურია, შესრულდება
ნაწარმოებები აღტისა და ფორ

ტეპიანოსთვის — იოჰანეს
ბრამსის სონატა №2, ჯორჯ
ენესკუს საკონცერტო პიესა,
დიმიტრი შილტაკოვიჩის სონა-
ტა (თხ. 147), იოსებ ბარდანაშ-
ვილის „მეტამორფოზები“, ჯე-
მალ ოკაშვილის „ჩაფიქრება“.
საინტერესო, უჩვეულო
პროგრამა და კონცერტში მონა-
ნილე ხელოვანთა მაღლალი სა-
შემსრულებლო დონე აუდიტო-
რიისთვის სიამოვნების მინიჭე-
ბის საწინდარია.
ენვიეთ თბილისის ოპერისა

და ბალეტის სახელმწიფო თე-
ატრს და ისიამოვნეთ!



საქართველოს არასასურველი სუბიექტების დამინიჭებული გათოვანი ღაცვანა

A high-contrast, black and white silhouette of the Grim Reaper. He is shown from the waist up, wearing a hooded cloak and holding a scythe. The background is a textured, light gray surface.

ებედა მოსთხოვა „ამის შემდეგ მე უნდა წამოვსულიყოყავი „პირველი არხიდან“ და მოპოვებული კომპ-რომატებით ტელეკომპანია „მაქს-ტროში“, გადაცემაში „საკანი №5“ მივსულიყავი. შემდეგ მოხდებოდა ჩემი, ოფორტუნული ერთ-ერთი ახალ-გაზრდა ოპოზიციურ ლიდერის, ჩამოყალიბება და დამევალებოდა ახალგაზრდული ფრონტის ორგანიზება 9 აპრილის აქციების დროს. დაბირთდა, რომ ამის სანაცვლოდ ოპოზიცია ფინანსურ პრობლემებს მომიგვარებდა და მინისტრი მო-ადგილის თანამდებობასაც მომ-ცემდა. უარის თქმის შემთხვევაში, ჩემთვის უცნობი ადამიანი ჩემი ფეხმიმებ მეუღლის კაბეჭიდან და-გორებით დამტემუქრა, — განაცხა-და მაქარაშვილმა. ამ ფაქტზე სისხ-ლის სამართლის საქმე სასწრაფოდ აღდროა და უსაფრთხოების მიზნით დაზარალებულს დაცვაც დაენიშნა. ჰაინც რა ნიშნავს, გამოცდილება რომ არ აქვს ადამიანს, თორმე მუ-ქარამდე ეთხოვათ მაქარაშვილის-თვის, იქნებ, ასეთი „მომზიბელი“ წინადაღება ისედაც მისალები ყო-ფილიყო მისთვის?!

ყველაზე მეტად ჯერჯერობით
ბურჯანაძე დაზიარალდა. არადა,
რას წარმოიდგენდა პარლამენტის
ყოფილი თატეჯლომარის მამამთი-
ლი, სახალხო დამცველის დასაცავი
ოდესმე მისი ოჯახი და თანაპარტი-
კლები თუ გახდებოდნენ.

ზუსტად ერთი ცლის
ნიცათ სახალხო
ძამვების
აეზო
აეზო პირაპის
გატეაჟისგან კაშაგოზა
პოლიტიკური

ოპერატორის დაცვა

როცა ამ დირექტორმა დაწერა
განცხადება და გადადგა თანამ-
დეპონიდან, ფაქტობრივად, გაი-
ფიცა მოელი სკოლა, მასზავლებ-
ლებიც, მოსწავლეებიც არ შედიან
კლასში. მე გუშინ ვიყავი ჩასული,
შევხვდი და პირობა მომცეს, რომ
საშაბათიდან ისინი გაავრძელე-
ბენ ბრძოლას სხვა სამართლებ-
რივი საშუალებებით. ისინი შედი-
ან სკოლაში მხოლოდ იმიტომ,
რომ სასწავლო პროცესი არ ჩაი-
შალოს. სკოლის მასწავლებლები
ერთხმად ამბობენ, რომ მათ უნ-
დათ დაუბრუნდეთ ძველი დირექ-
ტორი, რომელიც ბევრს აკეთებდა
ამ სკოლისთვის. სამეურვეო საბ-
ჭომ გააგზავნა წერილი განათლე-
ბის მინისტრის სახელზე, სადაც
საუბარია იმაზე, რომ დირექტორი
მა თანამდებობიდან ნასვლის შე-
სახებ განცხადება საეჭვო ვითა-
რებაში დაწერა. რეზო ბინაძე სო-
ფელ გეურულის სკოლის დირექ-
ტორს ემუქრებოდა, რომ თუ ჭკუ-
ით არ იქნებით, საერთოდ გავაუქ-
მებ ამ სკოლას და შემოვუერთებ
ჩემს სკოლას. ბუნებრივია, რომ
სკოლის დირექტორს ასეთი ძალა-
უფლება არ აქვს, მაგრამ საოცა-
რი სწორედ ის არის, რომ მას აღ-
მოაჩნდა ასეთი ძალაუფლება.
იპარებს მეორე სკოლის დირექ-
ტორს, სიტყვიერ შეურაცხყოფას
აყენებს რესურსცენტრის ხელმ-
ძოვანობა.

...მასნავლებლები არ გაათავი-
სუფლეს, დირექტორი სწორედ
იმიტომ გადადგა, რომ მე მირჩევ-
ნია გადავდგე, ვიდრე ისინი გავა-
თავისუფლოთ. ეს უკანონობა ვერ
ჩაიდგნა და დაწერა განცხადება.
თუმცა დღეს აღიარებს, რომ ეს
განცხადება დაწერა პოლიტიკუ-
რი ზენოლის გამო. ამას აღიარებს
სამეურვეო საბჭოც და მთელი
პედკოლეგიკივიც. ამას ადასტუ-
რებს სოფლის მოსახლეობაც.”

ვამინდობრე გურჯანაძის ცრემლების არ სჯერა

აშლ ფიზიკურად არ ჩაერევა
სააკაშვილის რეჟიმისა და ოპო-
ზიციის ურთიერთობებში, — გა-
ნაცხადა რუსეთის სახელმწიფო
ჰუმანიტარული უნივერსიტე-
ტის პროფესორმა, ფონდ „ნაცი-
ონალური პერსპექტივების“ სა-
ექსპერტო საბჭოს თავმჯდომა-
რემ ალექსეი კუზმინმა.

საქართველოს ხელისუფლებაში ნინო ბურჯავანაძის პარტიის წევრები იარაღის უკანონოდ შეძენასა და გადატრიალების მომზადებაში დაადანაშაულა.

კუზმინის თქმით, ფალსიფი-
ცირებული პოლიტიკური პრო-
ცესები იმდენად სტანდარტული
და ჩვეულებრივი ამბავია, განსა-
კუთრებით გარკვეულწილად ლე-
გიტიმურობადაკარგული პერსო-

ନାଲ୍ଲିବୁଶ୍ରୀରୁ ରେଖାମଧ୍ୟେବିଳେତ୍ତାକୁ,
ରନ୍ଧର ଏହି ପାଦମଧ୍ୟରେ ବୁଝିବାରେ ଏହି ଅରସେବନ-
ତାଫ ଆରାଯ୍ଵରୀରା, “ପୁଣ୍ୟ ଗାୟତ୍ରୀ-
ଦ୍ୱୟଲୀ ସିଯାଲ୍ଲିବେ ଶମରିଦୂରଙ୍କାତ୍
ତବ୍ରାଳଶିବାପ୍ରମାଦା, — ତେଜିବା ମାନ,
ସାଜ୍ଞାରିତ୍ୟେଲ୍ଲିବି ସାମ୍ଭୁବାଲ୍ଲାଙ୍ଗାଦି-
ଅନ ଦେରିବାକ୍ଷେତ୍ରିବାମି ମର୍ମାଲାଙ୍ଗନ୍ଦେଲୋବା
ସାଜମାର୍ଦ୍ଦ ମ୍ରଦ୍ଗାପରି ଧାତିରିବାପିର୍ବେ-
ବି. ଏହି ସିଯାଲ୍ଲିବିଳେ ପୁଣ୍ୟଦ୍ୱୟାକୁଚିହ୍ନିତ ରୂପ-

յոմիմա Յայլունցը արքա կառ-պատի գա-
օթեան, Ռատա Եղելսմիջերո ողոծուց-
ուրո հալա Ցըրոնրուսկը Սայման-
նովանի, Ֆեոդորն Տիգրուցյուր գա-
ճագրուալցի ծառ և Տեղ դաճանանի-
ւոլոս, “ Եշվա Կյանիմիննա .

Կրոնծլցիմ Շեսաճլոա, Շեյմ-
նաս Ռյոյմիստազուս ամերուկուս
մեսարժաքէրամ. „ Տազարայուժուց, ամ
սուուցապուանի Ռյոյմի ամեն-իս ար-
սեցնուլ մեսարժաքէրասապ դայար-

გავს. ისეთი სათუთი დამოკიდებულებები, როგორიც ბუშისა და მაკეენის რეჟიმთან ჰქონდა, სააკაშვილს აღარ დაესიზმრება, “— დარწმუნებულია ესპერტი. ამასთან, პოლიტოლოგს არ

କେଗନୀବା, ରନ୍ଧମ ଆଶ୍ରମ ଫୁଠିଳୁଗୁରୁରାଫ ହିଂରୁ-
ରୁଗ୍ରୋ ସାଜାରତିଵେଲାଳସ ଶିଦା ଉରତି-
ଏରତିବେଳେବେଳୀରୀ. „ଇସିନି, ରାଶାକୁରିର୍ବେ-
ଲୀଇ, ତ୍ରମିନ୍ ଘାମିର୍ବାତ୍ରିର୍ବେଳୁ, ତୁମିର୍
ସାବାକୁଶିଲ୍ପି ଅଲାସାନିବା ଅନ୍ ଶୁରୁଜା-
ନାଦିକେ ଡାକ୍ତର୍ରୁଗ୍ରେବାଶ ଗ୍ରାଫାନ୍ତିକ୍ରେଟିସ,
ମାଗରାମ ଅମାଶ୍ରେ ଶର୍ମର୍ ଅର ନାଵଲ୍ଲେବ.
ସାବାକୁଶିଲ୍ପି ଯୁଗେଲାଫ୍ରେର୍ ଅକ୍ଷେତ୍ରେବ
ମିଳିବତ୍ତିବି, ରନ୍ଧମ ତାଙ୍ଗିବି ତେଲିଗ୍ରୁ-
ଗୁରୁ ମନ୍ଦିନାଲାମଦେଶ୍ବରୀ ଡାକାପା-
ତିମର୍ମାର୍ସ. ମାନ ତେଲିଗ୍ରୁଗୁରୁରୀ ରନ୍ଧମ-
ନେନ୍ଦ୍ରୀବେଳୁପ ଡାକମାତ୍ରା, ଅସ୍ର ରନ୍ଧମ, ଡା-
କାତ୍ରିମର୍ରେବେଳୀ ହିଂରୁଲ୍ଲେବରିଗ୍ରୀ ଅମଦା-
ବି ପିନ୍ଦେବା, — ଡାକାକୁରିବା କୁଞ୍ଚିତିନନ୍ଦା.

ობამას თრიუქის სიკათის არ სვერა

მარიბუანის ლეგალიზაცია ეკონომიკის გაჯანსაღებისთვის შეუფერებელი მეთოდია, — ნახევრად სუმრობით განაცხადა აშშ-ის პრეზიდენტმა ბარაკ ობამამ და იქვე აღნიშნა, რომ ეს საკითხი ბევრ ამერიკელს აღელვებს. რამდენიმე თოვს წინ პრე-

ზურაბ გაგნიძე:

ირაკლი თერეზაშვილის
სანდოობის კოვფიციენტი
უკიდურესად დაგალია

სამშობლოსა და ერის სიყვარული სულაც არაა
ოქრუაშვილის გაოპოზიციონერების მიზეზი



პოლიტიკურ არენაზე საქართველოს აღმრჩევისთვის
საზოგადოების მასობრივი დარაზმვა თვალშისაცემად იკვეთება,
თუმცა საზოგადოება ჯერ კიდევ არ არის მზად მარგანიზებელი
ძალის მაღალი ფუნქციის ხელში ასაღებად. ყოველივე ამის გამო,
დიდია მოთხოვნა ნაციონალური კოლორიტის, ეროვნული
ტემპერამენტის, უსამართლოდ ხელყოფილი ყველას და
ყველაფრის მოსარჩევე წინამდლოლზე. ლიდერობის მსურველი
ბევრია, მაგრამ გახდე მრავალმილიონიანი აუდიტორიის
წრიული როლია დაწარმოადგინება ამას მატებება ხაოსის

რჩეული, როულია, თახაც როცა ადას ეძატება წალხის
გულგატებილობა.
როგორ განვსაზღვროთ ამა თუ იმ ლიდერის სულიერი სიჯანსალე,
ანუ მისი ფსიქიკა, ამ საკითხზე გვესაუბრება ფილოსოფიისა და
ფსიქოლოგიის დოქტორი, პროფესორი ზურაბ გაგიშვილი.

ოქრეაშვილის
რეკუტაცია სარიოზულ
ჩაღრმავებასა და
ანალიზს მოითხოვს.
მისთვის გართალი და
იდენტიფიკირებული
ლიდერის იძიპი,
სხვა რომ არავირი,
22.8.01 22.8.01

ვიცი, საზოგადოებაში დიდი
კამათი და განსჯითი პაექრობაა,
ვინ არის ორაკლი ოქრუაშვილი
— უშნონ პატივმოყვარეობით, ამ-
პარტავნობითა და შურისძიებით
აღსავსე ავანტიურისტი თუ ტა-
ლახჩამორეცხილი მონანიე რა-
ინდი, რომელსაც იდეისთვის
თავგანწირება განუზრახახეს? მინ-
და, ვუთხრა მათ — „არ არს საქ-
მართო რეზოუნი არ არს საქ-

დეს "... დრო ყველაზე მიუკერძო-
ებელი შემფასებელია.

— ბატონშვილი, საზოგადოებრივი მუნიციპალიტეტის მიმღებას არანაკლებ აინტერესებს, რით და როგორ ცხოვრობს პატივმოყვარე და ავადმყოფურად ამაყი იქრუაშვილი მსოფლიო დედაქალაქ პარიზში?

— თუ ფული საკმადო აქვს,
ხომ შეუძლია განზე გადგომა
და გულგრილი მაყურებლის სა-
ვარძლის დაკავება... რატომ ებ-
ჭია და დარწმუნდები?

რისოთვის ემზადებოდა საქართველოს ხელისუფლაკა შარმან, 9 აპრილს?!

საქართველოს ხელისუფლება
გასული წლის 9 აპრილს აფხაზეთ-
ზე თავდასხმისთვის ემზადებოდა.
ინფორმაციორის მიერ ნაამბო-
ბის სისწორეში ეჭვი იმიტომაც არ
გვეპარება, რომ აგვისტოს მოვლე-
ნებისას საქართველოს მოსახლეო-
ბამ ძალიან მძიმედ იწვნია ჩვენი გა-
უწონასწორებელი ხელისუფლების
არაადეკვატური ქმედების შედეგი.
როგორც უნდა ვამტკაცოთ, რომ
ომი ჩვენ არ დაგვიწყა, ყველას
კარგად ახსოვს გენერალ ყურაძევი-
ლის განცხადება — ცხინვალში
კონსტიტუციური წესრიგი უნდა
აღდგეს, რასაც კონსტიტუციუ-
რი წესრიგის აღდგენა კი არა,
ფართომასშტაბიანი დაპირისპი-
რება მოჰყვა და შედეგებ მივიღეთ
ის, რომ დაკარგულ ტერიტორი-
ებს კიდევ 114 ქართული სოფელი
მიემატა!

დამკვირვებლებს, რომლებიც კონფლიქტის რეგიონებში მონიტორინგს აწარმოებდნენ. ჩვენი წყაროებარაუდობს, რომ სპორტებ მათ გააფინანსოს საქართველოს ხელის სუფლება აფხაზეთში ომის დაწყების შემთხვევაში მოსალოდნელ კატასტროფულზე და ხელი ააღებინეს ამ აუნიჭიონაზე.

ლა?! ეს მხოლოდ დეტალებია, მთავარი კი ის სკანდალური ინციდენტია, რაც „საქართველო და მსოფლიოს“ შეიარაღებული ძალების ერთ-ერთმა პოლკოვნიკმა კონფიდენციალურად უამბდ (რაც კიდევ ერთხელ ადასტურებს, რომ საქართველოს დამაზავე და ავანტიურისტები ხელისუფლება ჰყავს!) როგორც ჩანს, გასული წლის 9 აპრილს ხელისუფლება აფხაზი



ზეთში ომის დაწყებას იმიტომ აპირებდა, რომ ვითარება პოლიტიკურად გასულ წელსაც საკამაოდ დაძაბული იყო. ასე რომ, სააკაშვილისგან სიურპრიზებს ახლაც უნდა ველოდოთ. თუ ვითარება უკიდურესად დაიძაბება, მიშას არც ჭკუა დაუშლის და არც გონება, რომ, თუნდაც, ახალგორში მორიგა პროვოკაცია მოაწყოს და ქვეყანა კვლავ ფართომაშტაბიან დაპირისპირებაში ჩააბას.

თავის დროზე სახლვრის ჩრდილოეთის მონაკვეთზე საგუშავოების გახსნამ ხელი შეუწყობითის სოფლებიდან მიგრაციის შეჩერებას, რადგან საგუშავოები, ძირითადად, ადგილობრივი მოსახლეობისგან კომპლექტდებოდა. სასაზღვრო საგუშავოები მოიცავდა თუშეთის, ხევსურეთის, რაჭის, სვანეთისა და კოდორის ხეობის სოფლების მიმღებარე ტერი-

ტერიტორიები და ჰუჯაბის მონასტრის ტერიტორია... ეს ორიოდ ფაქტიც საკამარისა იმის შესაფასებლად, რამდენად ეფექტუანი იყო ბადრი ბინაძის ხელმძღვანელობის პერიოდში საქართველოს საზოგადოების დაცვა, თუმცა ერთპიროვნულად, ალბათ, მხოლოდ ბადრი ბინაძეს ვერ დავადანაშაულებთ, რადგან საქართველოს ტერიტორიების ნაწილ-ნაწილ გასხვისება ხელისუფლების უგუნური პოლიტიკის ბროლია და არა მხოლოდ კალკული ჩი-

ეპილოგი

გაღრი ბინაძემ გარევისა და ჰუპაბის მონასტრები ცერიტორიიზაციის დავის საგნად აქცია

ათას მიკროფონის გადამხტარები

მიმდინარე კვირა სახელისუფლებო ტელეარხებმა ტერმინი „რადიკალის“ დამკვიდრებით დაიწყება. ლექსკონი განმარტავს, რომ „რადიკალი“ ნიშანის „საფუძვლიანი, გადამწყვეტი ზომების მომხრევა“, მაგრამ საქმე ის არის, რომ „გადამწყვეტ ზომებში“, ძირითადად, აკრძალული ხერხებისა და დამანგრეველი მეოთხების გამოყენება იგულისხმება. თანამედროვე პოლიტოლოგები განმარტავენ, რომ რადიკალიზმი მიზნის მიღწევის გზაზე საყოველთაოდ აღიარებული წესების დარღვევასა და მთელი რიგი ფასეულობების ნგრევას მოიცავს — დაწყებული რიგით იბივატელის სიმყუდროვის დარღვევით, დასრულებული ლვოური და ადამიანური კანონების რღვევით.

არის შემთხვევები, როცა რა-დიკალიზმი საფრთხეს უქმნის ქვეყნის ეროვნულ ინტერესებს, ზოგადსაკაცობრიო ფასეულობებს და სამეცნიერო და რელიგიურ ტემატიკებებსაც კი. ცნობილია ისიც, რომ რადიკალს ქართველი, კეთილი მიზნები ამოძრავებდეს, მაგალითად, მოსახლეობის განათლების დონის ამაღლება, მაგრამ ამ მიზნის მისაღწევად ყველა გაუნათლებელი ადამიანი სიცოცხლეს გამოსასამოს. მოკლედ, „რადიკალი“ და „რადიკალიზმი“ სასამოვნო და დადგენტ ასოციაციებთან არ არის კაშირი და სახავილის რეჟიმმაც გადაწყვიტა, ოპოზიციური პოლიტიკური ძალები აპრილის საპროტესტო აქციებამდე სწორედ ამ „კომპლიმენტით“ შეამცის, რათქმა უნდა, მისდამი დამონებული ტელეარხების, ასევე, მონა ურნალისტების დახმარებით, რომელიც ვერც ტერმინი „რადიკალის“ არში ერკვევიან და არც ის იცინ, მათი დამკვეთითავად რადიკალი რომ ბრძანდება. რამიშვილი-ბოკერიას ახალი მესიჯი სახეზე: 2009 წლის 9 აპრილამდე სახელისუფლებო ურნალისტებმაც და ხელისუფლების ნარმომადებელებმაც უველავ მიმართება მაც იპოზიციასთან მიმართებაში იმდენვე უნდა გაიმორონ ტერმინი „რადიკალი“, ვიდრე ქართველი მაყურებლის ისედაც ზომბირებულ ტვინში საბოლოოდ არ „ჩაჯდება“ აზრი, რომ გარშემო ყველა რადიკალია, „ნაციონალური პარტიის“ წევრთა და მოხსრეთა გარდა. ამასთან, შეფასება „რადიკალი“ დასაწყისიდნენ ქმნის საფუძველს, უახლოეს პერსპექტივაში გამართლებს ანგარიშის წლის წლის „რადიკალურ იპოზიციასთან“. დღეს ქართული ტელეერანი მართლაც „ცისფერი ყუთის“ ფუნქციას ასრულებს, სადაც რეჟიმის პარაგვენტების გამოფიტული ფანტაზია ფარულად გადაღებული ვიდეომასალის გარდა, ვედარც იმპროვიზაციას გვთავაზობს და ალარც ის გულუბრყვილო მაყურებელი შერჩა, რომელსაც ერთსა და იმავე რესტრონში გადაღებული ამ ჩანაწერის სჯერა. სამაგიროდ, ჩემი კოლეგა, „რადიკალურ იპოზიციასთან“.

დღეს ქართული ტელეერანი მართლაც „ცისფერი ყუთის“ ფუნქციას ასრულებს, სადაც რეჟიმის პარაგვენტების გამოფიტული ფანტაზია ფარულად გადაღებული ვიდეომასალის გარდა, ვედარც იმპროვიზაციას გვთავაზობს და ალარც ის გულუბრყვილო მაყურებელი შერჩა, რომელსაც ერთსა და იმავე რესტრონში გადაღებული ამ ჩანაწერის სჯერა. სამაგიროდ, ჩემი კოლეგა, „რადიკალურ იპოზიციასთან“.



დღებად“ და „რადიკალებად“ და „რადიკალებად“ მოიხსენიებს. აფერუმ, ნატა! და აფერუმ, გორიდან გამოქცეულო არარადიკალო გოკა გაბაშვილო, რომელიც აგვისტოს ომს შარდენის კაფე-ბარებიდან უძლვებოდი. შენ და შენი ოჯახი რომ კარგი „ისპოლნიტელები“ ბრძანდებით, ამაზე ორი აზრი არ არსებობს, მაგრამ 9 აპრილამდე, ეტყობა, „ახალი სუნთქვა“ გაგებსათ და ასე გააგრძელეთ, გაბაშვილებო, სანამ იმ მამაგვენიში არ დაბრუნდებით, რომელიც თავის დროზე ედუარდ შევარდნაძემ აღმოგაჩნინათ.

„რადიკალთან“ ერთად, სახელისუფლებო ტელეარხები საზოგადოების ცნობიერებაში „სტახანოვური ტემპებით“ ცდილობენ, დააკიდრონ ტერმინი „ექსტრემისტი“. აღბათ, გაინტერესდით, — რატომ...

პოლიტოლოგიაში ცნობილია, რას გულისხმობს რადიკალიზმის ცალკეული კლასიკური ფორმი: ზომიერი რადიკალი, ექსტრემისტი, რევოლუციონერი... ექსტრემისტი „საფუძვლიანი გარდაქმნებისათვის“ ყველა ზომას მიმართავს, მათ შორის, ტერორის. ეს არის ე. ჩ. არალეგალური რადიკალიზმის ფორმა, რომელიც, ძირითად, ავანტიურას ეყრდნობა. იმედია, ჩვენი განმარტების პარალელურად, ნათელი ნარმოდენა გექმნებათ, რატომ გარშემო უველავ მიმართებაში იმდენვე უნდა გაიმორონ ტერმინი „რადიკალი“, ვიდრე ქართველი მაყურებლის ისედაც ზომბირებულ ტვინში საბოლოოდ არ „ჩაჯდება“ აზრი, რომ გარშემო ყველა რადიკალია, „ნაციონალური პარტიის“ წევრთა და მოხსრეთა გარდა. ამასთან, შეფასება „რადიკალი“ დასაწყისიდნენ ქმნის საფუძველს, უახლოეს პერსპექტივაში გამართლებს ანგარიშის წლის წლის „რადიკალურ იპოზიციასთან“. დღეს ქართული ტელეერანი მართლაც „ცისფერი ყუთის“ ფუნქციას ასრულებს, სადაც რეჟიმის პარაგვენტების გამოფიტული ფანტაზია ფარულად გადაღებული ვიდეომასალის გარდა, ვედარც იმპროვიზაციას გვთავაზობს და ალარც ის გულუბრყვილო მაყურებელი შერჩა, რომელსაც ერთსა და იმავე რესტრონში გადაღებული ამ ჩანაწერის სჯერა. სამაგიროდ, ჩემი კოლეგა, „რადიკალურ იპოზიციასთან“.

დღეს რეჟიმისა და დიქტატურის ნინაღმდეგ გამოდის და არა დემოკრატიული მმართველობის შესაცვლელად (დემოკრატია თავისთავად ფასეულობა!)... თავიზიცია რეჟიმის შეცვლას მშვიდობიანი მეთოდების გამოყენებით გეგმას, რაც ასევე პასუხისმას ყველა საერთაშორისო სტანდარტს. სად არის აქ რადიკალიზმი და სად არიან რადიკალები? — პრაქტიკულად, არსად!

გახმაურებული ვიდეომასალის გავრცელების ფორმზე ადვილად ასახსნელია, რატომ დაინტერესობის ფორმისტი, რევოლუციონერი... ექსტრემისტი „საფუძვლიანი გარდაქმნებისათვის“ ყველა ზომას მიმართავს, მათ შორის, ტერორის. ეს არის ე. ჩ. არალეგალური რადიკალიზმის ფორმა, რომელიც, ძირითად, ავანტიურას ეყრდნობა. იმედია, ჩვენი განმარტების პარალელურად, ნათელი ნარმოდენა გექმნებათ, რატომ გარშემო უველავ მიმართებაში იმდენვე უნდა გაიმორონ ტერმინი „რადიკალი“, ვიდრე ქართველი მაყურებლის ისედაც ზომბირებულ ტვინში საბოლოოდ არ „ჩაჯდება“ აზრი, რომ გარშემო ყველა რადიკალია, „ნაციონალური პარტიის“ წევრთა და მოხსრეთა გარდა. ამასთან, შეფასება „რადიკალი“ დასაწყისიდნენ ქმნის საფუძველს, უახლოეს პერსპექტივაში გამართლებს ანგარიშის წლის წლის „რადიკალურ იპოზიციასთან“. დღეს ქართული ტელეერანი მართლაც „ცისფერი ყუთის“ ფუნქციას ასრულებს, სადაც რეჟიმის პარაგვენტების გამოფიტული ფანტაზია ფარულად გადაღებული ვიდეომასალის გარდა, ვედარც იმპროვიზაციას გვთავაზობს და ალარც ის გულუბრყვილო მაყურებელი შერჩა, რომელსაც ერთსა და იმავე რესტრონში გადაღებული ამ ჩანაწერის სჯერა. სამაგიროდ, ჩემი კოლეგა, „რადიკალურ იპოზიციასთან“.

დღეს რეჟიმისა და დიქტატურის ნინაღმდეგ გამოდის და არა დემოკრატიული მმართველობის შესაცვლელად (დემოკრატია თავისთავად ფასეულობა!)...

თავიზიცია რეჟიმის შეცვლას მშვიდობიანი მეთოდების ფორმზე ადვილად ასახსნელია, რატომ დაინტერესობის ფორმისტი, რევოლუციონერი... ექსტრემისტი „საფუძვლიანი გარდაქმნებისათვის“ ყველა ზომას მიმართავს, მათ შორის, ტერორის. ეს არის ე. ჩ. არალეგალური რადიკალიზმის ფორმა, რომელიც, ძირითად, ავანტიურას ეყრდნობა. იმედია, ჩვენი განმარტების პარალელურად, ნათელი ნარმოდენა გექმნებათ, რატომ გარშემო უველავ მიმართებაში იმდენვე უნდა გაიმორონ ტერმინი „რადიკალი“, ვიდრე ქართველი მაყურებლის ისედაც ზომბირებულ ტვინში საბოლოოდ არ „ჩაჯდება“ აზრი, რომ გარშემო ყველა რადიკალია, „ნაციონალური პარტიის“ წევრთა და მოხსრეთა გარდა. ამასთან, შეფასება „რადიკალი“ დასაწყისიდნენ ქმნის საფუძველს, უახლოეს პერსპექტივაში გამართლებს ანგარიშის წლის წლის „რადიკალურ იპოზიციასთან“. დღეს ქართული ტელეერანი მართლაც „ცისფერი ყუთის“ ფუნქციას ასრულებს, სადაც რეჟიმის პარაგვენტების გამოფიტული ფანტაზია ფარულად გადაღებული ვიდეომასალის გარდა, ვედარც იმპროვიზაციას გვთავაზობს და ალარც ის გულუბრყვილო მაყურებელი შერჩა, რომელსაც ერთსა და იმავე რესტრონში გადაღებული ამ ჩანაწერის სჯერა. სამაგიროდ, ჩემი კოლეგა, „რადიკალურ იპოზიციასთან“.

დღეს რეჟიმისა და დიქტატურის ნინაღმდეგ გამოდის და არა დემოკრატიული მმართველობის შესაცვლელად (დემოკრატია თავისთავად ფასეულობა!)...

თავიზიცია რეჟიმის შეცვლას მშვიდობიანი მეთოდების ფორმზე ადვილად ასახსნელია, რატომ დაინტერესობის ფორმისტი, რევოლუციონერი... ექსტრემისტი „საფუძვლიანი გარდაქმნებისათვის“ ყ

საინფორმაციო ტექნოლოგიები, რითაც საზოგადოებას ათაყვანება

ცივი ომი არ დამთავრებულა. მეორე მსოფლიო ომიდან
მოყოლებული, ის გრძელდება და ძალასაც იკრებს. ეს კი იმას
ნიშნავს, რომ მთავარი ბრძოლა ჯერ წინ არის. გეოპოლიტიკური
გავლენისა და ეკონომიკური რესურსებისთვის ბრძოლაში
რუსეთის მონინააღმდეგები ახალ-ახალ გამოწვევებს გზავნიან,
ინფორმაციულ ვირუსებს უშვებენ და თანამედროვე
საინფორმაციო ტექნოლოგიების თუ კომუნიკაციების
საშუალებების დახმარებით მათ მასების ცნობიერებაში წერგავენ

გრამშისეულ რევოლუციაში
ტელევიზიია მთავარი იარაღია. მე-
ტიც, გრამშის თეორია თანამედ-
როვე რეკლამას უდევს საფუძვ-
ლად. პრინციპში, ამოცანები ხომ
ერთნაირია — ადამიანი დაარჩმუ-
ნო, რომ აბსოლუტურად უსარ-
გებლო ნივთი შეიძინოს ან პარლა-
მენტში ხაკამადა აირჩიოს. დღეს
კი აღმოჩნდა, რომ რეკლამის ამ
ორი ტიპის შეერთება „მოლეკუ-
ლურ აგრძელია“ აძლევერებს. ასე
გადაიქცევა პატარა პრიფესიული
ჯგუფი — ტელევიზიის შემოქმედე-
ბითი მუშაკები — ორგანიზაციად,
საგანგებო სპეცსამსახურად, რომე-
ლიც თანამედროვეთა მთელი მა-
სის ცნობიერებისა და აზროვნების
წინააღმდეგ იმს აწარმოებს.

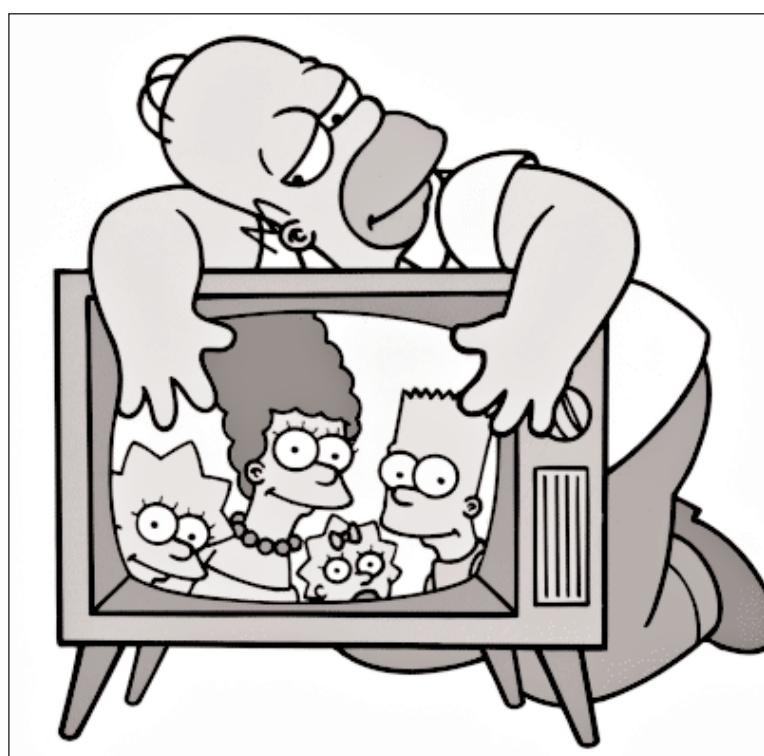
უნდა ვალიაროთ, რომ დასავ-
ლეთმა მანიპულაციის ინტელექ-
ტუალურ ტექნოლოგიაში დიდი
ნახტომი გაკვეთა. მნიშვნელობა არ
აქვს, რომ „საშუალო ადამიანის“
აზროვნება მთლიანობაში იქ მოუქ-
ნელი დარჩა. სპეციალისტებმა და
ექსპერტებმა — მათ, ვინც პოლი-
ტიკოსებს რჩევებს აძლევს — აით-
ვისეს ახალი მეცნიერული წარმოდ-
გენები, რომლებსაც „არასტაბი-
ლურობის ფილოსოფია“ ემყარება.
მათ გაურკვევლობის მდგომარეო-
ბის, სტაბილურად მოქმედი
სტრუქტურების ქაოსში გადასვლი-
სა და ახალი წესრიგის აღმოცენე-



ჩვენ არ ჩაგულრმავდებით რეკლამის როთულ და ჯერაც ბოლომდე გაურკვეველ ბუნებას და მხოლოდ ჩვენთვის საინტერესო მხარეს აღნიშნავთ. თანამედროვე ბურჟუაზიულ საზოგადოებაში რეკლამის იდეოლოგიური როლი ინცორმაციულზე გაცილებით მნიშვნელოვანია. რეკლამა ქმნის „დამკვეთის პროექტით“ აგებულ ვირტუალურ სამყაროს ბურჟუაზიული ფასეულობების გარანტიირებული კულტურული ჰეგემონიით. ეს არის გამაბრუებელი წარმოსახვითი სამყარო და მასში ჩაძირული ადამიანის აზროვნება აუტისტური ხდება. ასეთმა ადამიანებმა იციან, რომ გამოგონილი სახეების გარემოცვაში ცხოვრობენ, მაგრამ „სპეცტაკლის“ კანონებს ემორჩილებიან.

აშ-ში 10 წლის განმავლობაში (1986 წლიდან) მიმდინარეობდა 10-დან 14 წლამდე მოზარდების საფუძვლიანი გამოკვლევა, რომელიც კარნევის ფონდის მიერ იყო ორგანიზებული. 1995 წლის ოქტომბერში გამოქვეყნებული მოხსენება მრავალმხრივ შთამბეჭდავი იყო, მაგრამ ჩვენ ერთი ასკუნა გვაიწირებას:

„ტელევიზიონს
არ იყენებს თავის
შესაძლებლობებს
აღზრდაში და
სრული კულტურული პრეზიდენტის
უკალაზე უარყოფით
მოძრავებებს კვებავს...
რეკლამის პასუხება
ყერებამ გესაძლოა,
მოზარდთა კრიტიკული
აზროვნება უზღუდოს
და აგრძელები ქვევის
სტილულირება
გამოიწვიოს“.



ხემოქმედება, იმნენთ, მკვეთ-
იდესაც ის სა-
ვებების თოთ-
ტეტყობინებებს
პა შეტყობინე-
ნერგიზმი და
უერება ორად
ს წარმოსახ-
რასტის გზით
რებელს ინ-
მშუნობაში,
ე „აშკარად
მშები რეკლა-
მეებს აძლიე-
რეპორტაჟი
ს ქმნის, რო-
კავალ გამვე-
რცყლდება,
ოციებს აძ-

ტელევიზიოსთვის განსაკუთ-
რებით სარფანი საქონელი სწო-
რედ ის სახეებია, რომელთა ყურე-
ბას კულტურული ტაბუ ადეს.
ამგვარი სახეების ჩამონათვალი
განუხრელად იზრდება, და ისინი
სულ უფრო დამანგრეველი ხდე-
ბა. უპრალი პორნოგრაფია და ძა-
ლალობა უკვე ყელში ამოვიდა,
კულტურაში დარჩენილი აკრ-
ძალების და მათი დამანგრეველი
მხატვრული სახეების ძიებით ნი-
ჭიერი აღამანების უზარმაზარი
მასაა დაკავებული. აი, მაგალი-
თად, ბრიტანეთის ტელევიზიის კო-
მერციული არხის შეირ გადაღე-
ბულმა ტელესერიალმა „ბრუსა-
იდმა“ ტელეპროგრამათა ხარისხის
კონტროლის საბჭოს „შეინშენა“
დამსახურა.

ეაყურებლის
მისაზღად აეყისორეა
ყოველგვარი
აუზილებლობის გარეშე
აჩვენა იცხასტის სხენა
— სქესორგივი აქტი
და-ქას ჰორის.
თანამ აპისთვის
მიმზიდველი,
კოველარული
მსახიობები მიიწვია,
რომელებიც,
ჩვეულებრივ, დადებით
გვიჩვას თამაშობლენ.
როგორ გაიმართება
თავი აეყისორეა? ჩვენ,
— თქვა მან, — იცხასტის
სიუკატი იმიტომ
ჩავართოთ, რომ
ეს „კანასეკელ
ტაბუზი“ ჯატევის
მიზანის “ საშუალებას
გვაძლევსო. უკათვესად
ვერავინ იტყორდა.

ბის როტული რიტუალი გამოიმუშავა. ტელევიზიის მისამართით ერთ-ერთი უმთავრესი ბრალდება სიკედილისთვის საბურველის ჩამოგლეჯაა; ეს მყისვე აზიანებს ადამიანის სულიერ დაცვას, და ამ ნასვრეტიდან სხვადასხვაგვარი მითითებების ჩანერგვაა შესაძლებელი.

რეკლამის დამკვეთები სიკვდილის ხმირად ჩვენებას მოითხოვენ. ფრონტიზმის სკოლის მიმდევარი რეკლამის სპეციალისტები მიიჩნევენ, რომ სიკვდილის სანახაობა, რომელიც „ტანატოსის კომპლექსს“ აკმაყოფილებს, ყველაზე მეტად აძრავს მაყურებელთა ყურადღებასა და ინტერესს. ა. მოლი ალნიშნავს, რომ ეს აზრი ფართოდ არის გავრცელებული პრესის თუ ტელევიზიის რედაქტორებს შორის: „სიკვდილი უდავო ფასეულობაა, რადგან ადამიანი სიამოწვებით იგებს, რომ ვიღებ გარდაიცვალა, იმ ფროს, როცა თვითონ ჯერაც ცოცხალია“.³

ამავე დროს, ადამიანები გრძნობენ, რომ სიკვდილის სახეებით მანაპულირება კულტურას არ-დევნება. ამიტომ ეს მნიშვნელოვანი, თუმცა ხშირად დაფარული საზოგადოებრივი კონფლიქტის სფეროა. გამარჯვება ხნა ერთ, ხან მეორე მხარეს არის; ცნობილი ფოტოგრაფი, რომელმაც საკუთარი მამის სასიკვდილო აგონის მაღლამზხატ-

ფრული ფოტოები გამოიყინა, ფარულად განკვეთეს საზოგადოებიდან. მე-20 საუკუნის პოლო ათწლეულის საუკეთესო ფოტოს ავტორმა ფრანგმა ფოტოგრაფმა თავი მოიკლა. ფოტოზე ასახულია პატარა სომალელი გოგონა, რომელიც კვების პუნქტისაკენ მილასლასებს, ორ ნაბიჯზე კი ხტუნგა-ხტუნგით მიჰყება სვავი და ელოდება, როდის დაეცემა მსხვერპლი. საფრანგეთში ავტორს ჰკითხეს, მიიყვანა თუ არა ბავშვი კვების პუნქტამდე. არა, — თქვა ფოტოგრაფმა, — მე მხოლოდ მაცნე ვარ, რომელსაც თქვენამდე ამბები მოაქვსო. ფრანგებმა ის, შეიძლება ითქვას, სიკვდილით დასაჯეს.⁴

ლებზე, როგორც უმდაბლეს ქვესა-
ხეობაზე, სოციალურ-დარვინის-
ტული წარმოდგენის ლეგიტიმაცია
ხდება. საჭიროა მათზე ზრუნვა
(როგორც წავთობის გუბეში მოხ-
ვედრილ ფრინველებზე), მათთვის
ცოტაოდენ როის ფეხნილის გაგ-
ზავნა. მაგრამ ეთიკაზე დაფიქრე-
ბა? ამ გაჩინიკული ბავშვების გამო-

A black and white photograph capturing a moment of shared entertainment. On the left, a man in a light-colored long-sleeved shirt and dark trousers sits in a dark wooden armchair, facing a television. In the center, a young boy in a light-colored t-shirt and dark pants sits on a light-colored sofa. To his right, a young girl in a dark t-shirt and light-colored pants sits on the same sofa, looking towards the TV. The television itself is a CRT model, mounted on a stand, and it shows a scene from a classic animated film. The scene on the screen depicts a large, dark, winged creature, possibly a dragon or a giant bird, perched on a rocky ledge. The background of the room is simple, with a framed picture hanging on the wall to the right of the TV. The lighting is soft, creating a cozy atmosphere.

სისხლით მორწყა. ამ ყველაფერს
კერტმდებუნიდან იღებდნენ. ბაკშ-
ვები მთელ ქვეყანაში იძულებუ-
ლი იყვნენ, ამ სცენისთვის კუურე-
ბინათ, რამაც მშობლების პრო-
ტესტი გამოიწვია. უნდა აღინიშ-
ნოს, რომ ტელეკომპანიებმა მათ
ბოდიში მოუხადეს.

1. თავად სარეკლამო რეკლო მანიპულაციის შედევრი გახლავთ. ასახულია სასწაული — პოპულარული მასაზობი, რომელიც ცხენიდან ჩამოვარდნის შემდეგ რამდენიმე წელია პარალიზებულია, დგება და მიღის. კომპიუტერული ტექნიკის დახმარებით მისი თავი ღუბლიორის სხეულს „მიადგეს“.

2. თავისითავად კონკურენციაზე დამყარებული აღრეული კაპიტალიზმი სულაც არ იყო სავალდებულოდ დაკავშირებული რეკლამასთან. პირიქით, როგორც მ. ვებერი პროტესტანტული ეთიკის გამოვლევაში აღნიშნავს, კონკურენცია „მოთხოვნისა და მიწოდების კონონმიკაში“ მხოლოდ საქონლის სარისახე უნდა ყოფილიყო დაუკავშირებული და არა მყიდველის დღუნების უნარზე. ამიტომ გაჭრების მკაფრად ეკრძლებოდათ კონკურენციებზე უფრო ლამაზად ვიტრინების მოწყობა. რეკლამა კონონმიკურად აუცილებელი მომხმარებელისა საზოგადოების და „შეთავაზების კონონმიკის“ წარმომარცვის შემდეგ გახდა, როდესაც საქონლის გაყიდვა ხელოვნური მოთხოვნის შეუქმნელად შეუდლებელი იყო.

შედეგად, როგორც ნაკოტიკების შემთხვევაში, დამაანას სულ უფრო ძლიერი და უხეში სახეებსა მეტი და მეტი რაოდენობა სჭირდება — სანამ ის არ განადგურდება, როგორც პიროვნება, ანდა ყურადღების გადატანის სხვა მეთოდზე არ გადავა. ოცი წლის წინათ აშშ-ის საშუალო კლასმა ასეთი გასართობი იპოვა — უკიენზე ცოლების გაცვლა. მაგრამ მერე ესც მოსახუები გახდა და წარმოიქმნა ახალი ბიზნესი ჟარგონული სახელნოდებით რეკვლევებით დადასტურდა.

3. საშუალო პარიზული გაზეთი („კომბა“) დღეში დახასულოვანი 87 ცნობას აჯეყენებს გარდაცვალების შესახებ. რეაგიტორები ამ შეტყობინებასთა „ლირებულების“ გამოთვლის რაოდნობრივ მეთოდების იყენებენ. მაგალითად, მაღლით თანამდებობის პირის ლირებულება სიკვდილის 0,5-ს უტოლდება; თითქოსდა უმიზეზო იდუმალი მკვლელობა 2 სიკვდილს უდრის. მაშასადამე, მაღლით თანამდებობის პირის იდუმალი მკვლელობის აირებულობა 4,5. ხოლო თუ ეს ეროვნულ არჩევნობის ეხთა, ორი ბულეტა მ კვლეულ არჩევნობას მართვაზე.

კარგი დღეს მომავალ უკანას ასეთი აღნიშნავის, კონკრეტული კონფლიქტის გამო და მას განვითარებული და დაუზღვრებული ამიტომ გარეობას დაუზღვრებული უფრო ღამანომიცურად აუცილებელად „შეთავაზების ა, როდესაც საქონეულებულებად შეუძლია შემოისახოს რეგისტრის მიერ და გვირის განამავლობაში იღებდნენ და გვაჩვენებდნენ ირო დალუპული რუსი ჯარისკაცის დაუმარხავ ცხედრუბს: რატომ არ გადადეთ ერთი საათით თქვენი კამერები და ეს ჯარისკაცები თუნდაც იქვე, სკვერში არ მიაპარეთ მიწას? ნორმალური ადამიანები ასეთ მომენტში საფლავს ხელებითაც კი თხრიან.

5. რუსებითი ტელევიზიონით ამ თემაზე ახალგაზრდა ესპანელი რეჟისორის ა. ამენაბარის ფილმი „დისერტაცია“ გავითა.

ՎԵՐԱՀԱՅՐԻ ՀԱՅՈՒԹՅԱՆ ԴԱՎԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

უკანასკნელ ხანებში სულ უფრო ხშირად საუბრობენ
პოლიტიკოსების პოპულიზმზე, როგორც ნეგატიურ მოვლენაზე.
მოდით, გავარკვიოთ, რით არის იგი სახიფათო და როგორ
ავიცილოთ თავიღან მისი ცუდი გამოვლინებანი.
პოლიტიკურ მეცნიერებაში პოპულიზმს უწოდებენ იდეოლოგიას,
რომელიც სათნოებასა და ერთიან ხალხს უპირისპირებს ელიტას
ან „სახიფათო გადამთიელებს“. ამ დროს, როგორც წესი, ელიტას
და გადამთიელებს ალექსერნ, როგორც ჯგუფებს, რომლებიც
ცდილობენ, წაართვან სუვერენულ ხალხს საკუთარი უფლებები,
დასცინონ მის ლირებულებებს, წაგლივანონ სიმდიდრეები, დაესხან
თავს მის იდენტურობას. პოპულიზმს ასევე უწოდებენ
პოლიტიკურ ძალას, რომელსაც რთული პრობლემების მარტივი
გზით გადაწყვეტის შემოთავაზება შეუძლია; დაპირდნენ
„უბრალო ხალხს“, „დასწეულებული ელიტისაგან“ დაცვას,
მოაწყონ პროვოცირება და ყოველმხრივ გააღრმავონ
უწოდებლობა წარმომადგენლობით დემოკრატიასთან.

მთლიანად პოპულიზმი — ესაა პოლიტიკური დოქტრინა, რომელიც ახდენს კორუმპირებულ ელიტასთან ბრძოლის დეპლარიტებას, ხალხის დაცვას და ისეთ ბუნებრივ წესრიგს, როგორშიც ცხოვრობდნენ „ჩვენი წინაპრები“.

ଦୀର୍ଘ କାଳେ ପାଶୁକ୍ଷେପିଲେ ଶମରିଲେ
ଅଲ୍ଲାନିଶ୍ଚାନ୍ତାଙ୍ଗାଃ କୁର୍ରୁମିତିର୍ଯ୍ୟାଲ୍ଲି
ଏଲ୍ଲିତ୍ତେବି ଯୁଗ୍ମବ୍ୟକ୍ତି ଏମନ୍ତରାତ୍ମିକାଶ
ତାଙ୍ଗାନିତି ଗମିତ୍ତିର୍ଯ୍ୟବିସାତ୍ମିକାଶ.
ପିନ୍ଧିନ୍ଦି ଆରାନ ଫାମନାଶାଙ୍କେନି ମି ଜ୍ଞାପ୍ତ
ଫୁର୍ରୁବ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵି, ରମଣିତ୍ତେବିତ୍ତି ପ୍ରକଟିତ
ଏଲ୍ଲିତ୍ତେବିତ୍ତି ଏତିରେ ତାଙ୍କୁ ଫାତ୍ତିକ୍ଷେପ
ହିନ୍ଦୁନି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵି; ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵି ଉନ୍ଦରିତ୍ତି
ପିନ୍ଧିନ୍ଦିରେ କ୍ଷେତ୍ରିକ୍ଷେପିଲେ ମିଳିଲେ
ଏତିରେ ପାଶୁକ୍ଷେପିଲେ ମିଳିଲେ ମିଳିଲେ
ଏତିରେ ପାଶୁକ୍ଷେପିଲେ ମିଳିଲେ ମିଳିଲେ.

ამით შეკითხვებისა და პასუხების თამაშში პოპულისტები საზოგადოებას ითრუენ და ასკვინიან: მიღიული იქნეს „სასწრაფო ზომები“, თორემ უარესი მოხდება“. ამ თამაშში დათესილი პანიკა უმაღვე პოლონბას გაგრძელებას ფუძვლად უდევს ტერნოპოლის ოლეში უკანასკნელი არჩევნების შედეგები და მთავრობის გადაწყვეტილება, ხელფასის შემცირებით დაძლიოს სახელმწიფო დაწესებულებებში არსებული კრიზისი.

ვინმე ქარიზმატული ლიდერის მხრიდან: მეაცრი და უბრალო ზომებით თავიდან გვაცილებენ პანიკის მიზეზებს. პოპულიზმის პოლიტიკა ყოველთვის ექსტრემალურია და ექსტრაორდინარული, ტაქტიკური და არასტრატეგიული, გასაგებია შეკითხვების გარეშე და დახურულია რაციონალური გაგებისათვის.

କେବୁଲିଥିମିଳିର ଗାମଣ୍ୟନ୍ତା କେ-
ଲୀତ୍ରିପ୍ୟୁରି କାର୍ତ୍ତିଳିର ଅଳ୍ଲିଦେ-
ରିଲ କେରାଗରାମ୍ୟଲି ଏବୁଲ୍ଲେବି-
ଦାନ ଶେସାଲ୍ଲେବେଲ୍ଲା ଫିଲିଲିର ମି-
ନ୍ଦେଫିଲିତ, ରମଧେଲିଶିଉ ଉତ୍ତର
ମିଶନ୍ୟୁରେଲିନ୍ଦାନିର ଶିନାରାସି. ତୁ
ଗ୍ରେମିଟ ଗାମାର୍ତ୍ତିପ୍ରେବୁଲି ଆର୍ଗ୍ୟ-
ମେନ୍ଟିରାପିରା, ଶିନାଫାଲେବା „କେରାବ୍-
ଲ୍ଲେମିଲ ସାବନଲିନ ଗାଦାନ୍ୟୁଗ୍ରେତିଲି
ଶେସାକ୍ଷେଦ“ ଫା ଇରାଫିନ୍ଦାଲ୍ୟରି
ଫା ମିତ ଉତ୍ତର ସାଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଲି ମିଠ-
ନିଲାଗାନ ବେରାଜ୍ୟାଲି ଶେସାକ୍ଷେଦ,
ଫିଲିଦେତ, ଟକ୍କେନ୍ ଶିନାଶେ ଡଗାନାନ
କେବୁଲିଲିଥିବେଦି. ଗାନ୍ଦିମାର୍କିତାଙ୍କ:
ରନ୍ଦେସାଚ କ୍ଷୁଦରନିବି ଗାମାର୍-
ତିପ୍ରେବୁଲ ଆର୍ଗ୍ୟମେନ୍ଟିରାପିରାଖେ,
ସାକ୍ଷିତଥୀ ଶେସାକ୍ଷେଦ ଟକ୍କେନ୍ ମିଲା-
ମାର୍କିତିତ ଗାମଣଟ୍ରେମ୍ୟୁଲ କେଲିପି-
କ୍ୟୁର ମନ୍ଦିରଦେବେଦିଶ, ଆତିରିତ୍ରେମ୍ୟୁ-
ଲ ମିଲିତିବେଲ୍ଲେବେଦି.

ის, ვინც თქვენ მოგმართავთ,



მოთ. მნიშვნელობა არა აქვს, თუ რა გაწუხებთ თქვენ თვითონ.

აქ ჩვენ მივადექით პოპულიზ-
მის ყველაზე საოცნებო აზრს. იმი-
სათვის, რომ დაახშოს ისედაც
სუსტი გონებრივი ხმა, პოპუ-
ლისტს გადავყავართ ნებისმიერი
საჯარო საუბრიდან პიროვნულ-
ზე. თქვენთან ურთიერთობაში პო-
პულისტს ყველაფერი უნდა ჰქონ-
დეს პიროვნული, საიდუმლო, ინ-
ტიმური და სანდო. სწორედ ასე
ახერხებს ლიდერი პოპულისტი
თქვენი ნდობის მოპოვებას. თქვენ
კი იმ ადამიანის როლში ხართ, რო-
მელმაც უნდა დაუჯეროს ლიდერს
და არა საჯარო ინსტიტუტს, რო-
მელსაც იგი წარმოადგენს. ლიდე-
რი ახდენს დევლარიობას, რომ
კისრულობს პასუხისმგებლობას.
თქვენ კი მზად ხართ, გადასცევთ
მას საკუთარი პასუხისმგებლობას.
ბელადი გარნებუნებთ, რომე-
ჭვრეტს პოლიტიკას და თქვენც
აშკარად ეთანხმებით მას! მასობ-
რივი ინფორმაციის საშუალებებ-
ზე ორიენტაციით პოპულისტი ას-
რულებს შოუმენის როლს, თქვენ
კი გეძლევათ ფანატის ნაკლებად
პრესტიული როლი.

მხედველობაში უნდა მივიღოთ ის, რომ პოპულიზმი იმთავითვე ანტიპოლიტიკური მოვლენაა და სწორედ ამშია მისი საშიშროება. ჩვენ, ვინც შევეჩვინეთ იმას, რომ პოლიტიკას ვუწოდებთ არც თუ ძალიან კარგ საქმეს, გვამინებს იმის მოსმენა თუ რა შეიძლება მოჰყვეს პოლიტიკის ნგრევას. მოქალაქეთა თავისუფლება პირდაპირ არის დამო-

კიდებული პოლიტიკური ინსტიტუტებისა და მოკრატიკის სიმტკიცესთან და პოლიტიკოსებსა და მოქალაქეებს მორის ნდობის არსებობასთან. პოპულიზმი კი ესაზროვნების ისეთი საშუალებაა, რომელიც ამცირებს ამ ინსტიტუტების უფლების უფლებისანობას და სპობს ყოველგვარ გონივრულ საფუძველს ადამიანებს შორის ნდობის დასამკვიდრებლად.

მთლიანად და საერთოდ, პოპულიზმი ანგრევს აზროვნების საფუძველს, რაზეც იგება მომწიფებული პოლიტიკური სისტემა, რომელსაც მივყავართ დამოკრატიული ინსტიტუტების

ურთიერთობებთან. პოპულიზმი
ანგრევს დემოკრატიულ ინსტი-
ტუტებს, ინკვეს სამოქალაქო კონ-
ფლიქტებს, გვთავაზობს წარმო-
სახვით აღტერნატივის რთული
პრობლემების მარტივი გადაწყვე-
ტისთვის. პოპულიზმი სიახლე რო-
დია ჩვენთვის. ის იყო ჩვეულებრი-
ვი მოვლენა XIX საუკუნის რესე-
თის იმპერიის ხალხოსნების წრე-

ებში. გასული საუკუნის 90-ია
წლებში იგი დამკვიდრდა დემოკ-
რატიულ უკრაინაშიც.

სსვათა შორის, ძევლი დემოკ-
რატიკებიც პოპულიზმითაა დაა-
ვადებული. ისეთი ნარმატებული
ევროპელი პოლიტიკოსები, რო-
გორებიცაა სილვიო ბერლუსკო-
ნი (იტალია), ძმები კაჩინსკები
(პოლონეთი) და ორგ ხაიდერი
(ავსტრია) — აშერა პოპულის-
ტები არიან. ისინი სათავეში უდ-
განან თავიანთ ქვეყნებს. ევრო-
პაში პოპულიზმის გავრცელება
— ესაა რეაცია იმაზე, რომ ადა-
მიანთა მნიშვნელოვან რაოდე-
ნობას არა აქვთ გაცნობიერებუ-
ლი, თუ რა ხდება მათი ცხოვრე-
ბის სამყაროში.

ისედაც ძლიერ უნდობლობას მო-
ქალაქებს შორის, არღვევს სა-
ზოგადოებრივ კონსენსუსს და
შეუძლებელს ქმნის გონივრულ,
არგუმენტირებულ დიალოგს
სხვადასხვა სოციალური, კულ-
ტურული და ეთნიკური ჯგუფე-
ბის ნარმობადგენელთა შორის.

ძევლი დემოკრატიის ქვეყნებ-
ში პოპულიზმთან დაპირისპირე-
ბას ანარმობენ სხვადასხვა საზო-
გადოებრივი ორგანიზაციები და
ინტელექტუალთა ჯგუფები. რო-
გორც წესი, ანგიპოპულისტური
ზომები მიზნად ისახავენ სამი ამო-
კანის გადაჭრას: 1. პარტიების,

ფაქტობრივად, ევროპული პოპულიზმი მოსახლეობის რეაქციაა ჩვეულებრივი სამყაროს ჩვეულებრივი კონტურების გაქრობაზე. ჩვენი პოპულიზმი არასოდეს მოექცევა ჩვეულებრივ ჩარჩოებში. ხალხი უბრალოდ დაიღალა ცვლილებათა ნაკადებისაგან. საბჭოთა კავშირის დაშლა, როგორც არ უნდა შეაფასო ეს მოვლენა, იყო ლეგიტიმური საბჭოთა საზოგადოების ოვალში არა იმიტომ, რომ პირებელი დეკემბრის რეფერენცუმის დროს უკრაინაში მოსახლეობის უმეტესობამ ხმა მისცა დამოუკიდებლობას. დაე, ასე იფიქრონ უკრაინის სკოლების კურსდამთავრებულებმა, მაგრამ მათზე უფროს ხალხს ასოვს, რამდენი რეფერენცუმი მოეწყო იმ წელიწადს და რამდენად არაერთგვაროვანი იყო ამ რეფერენცუმების შედეგები.

საბჭოთა კავშირის დაშლის ლეგიტიმურობის მთავარი მაჩვენებელი იყო მოქალაქეთა უმოქმედობა, რომლებსაც არ სურთათ. გათავრწინათ ჭვეპანა როგორც ჩანს, პოპულიზმის ყველა საპირისპირო საშუალება, ადრე თუ გვიან, ნაფურდება თავად პრატიკიკონი პოპულისტები: მიღწ

დაშლისაგან. თუმცა მამაკაცების უმეტესობას სსრ კავშირის ერთგულების ფიცი ჰქონდა დადგებული საბჭოთა არმიაში სამსახურის დროს. ამ ფიცის შესრულება მათ აღარ ისურვეს, რადგან საბჭოთა კავშირის დამლით საბჭოთა ადამიანი თანდათან გაქრა. იგი გახდა რარიტეტი, შინაგანი ემიგრანტი ახალ ეროვნობ სახელმწიფოდ შეიძლოს, რომ გვახსოვდეს: ნებისმიერ სახელმწიფოს აქვს არსებობის თავისი ვადა. ჩვენ თითქმის ორი ათეული წელი დავკარგეთ სახელმწიფო მშენებლობაზე, ამ დროს უქმად არ ჩაუვლია: წარმოქმნა პოლიტიკოსებისა და ბიუროკრატების კლასი, მოქალაქეებმა შეიძინეს ცხოვრების აუმჯობესები; მაგრამ არ გვიძლია მათ დამატებითი განვითარების გარე, რომელიც მათ აღარ ისურვება.

ხულ საელმონიფლოები. ბევრი თანამედროვე ფილო-
სოფორის, სოცილოგის და ის-
ტორიკოსის აზრით, ნაციონა-
ლიზმი ახალ პოსტკომუნისტურ
ის ერთ-ერთ უძრავ გარემო.

სახელმწიფოებში იყო ახალი წესრიგის ლეგიტიმაციის საშუალება. 90-იანი წლების ნაციონალიზმა საშუალება მისცა ახალი სახელმწიფო წესრიგი ბალტიისპი- იგი ნუ იქნება სწრაფი, ოლონდ სწორი მ იმართულებით ნავიდეს.

მე შაირი არ მიღოდა...

მოგზაურობა, როგორც ჩანს,
ოქრუშვილის ჰიპია.
თბილისის ანდა, ამბობენ,
ეიფელის კოშკს სჯობია.

ვაგლახ, ლაჩარი ყოფილა,
გვეგონა რეინის მკვნეტავი —
ერთხელ ხო უკვე გაიქცა,
რისთვის ბრუნდება, ნეტავი?

ალბათ, ცხინვალში ახალ წელს
ვეღარ შევხდებით აწიო,
ლირსია, ჯანში მარილის
„კარტეჩი“ რომ დააწიო!

როცა კაცს საქმე არა აქვს,
უნდა ეძებოს მახათი,
სახლში არ უნდა წაილოს
დიდი ნიკალას ნახატი.

არ უნდა დადოს თაროზე
ილიას „ქვათა ლალადი“,
არ აქოს აეროპორტი —
ქარისგან კრიშანახადი.

არ დარჩეს ისტორიაში,
როგორც სენი და სახადი
და არც ბიზნესმენს წაართვას
მოგების გადასახადი!

ისეთ რამებს გაიგებ,
ყურებს გაუდის გუგუნი...
სხვის პარტიაში კვერცხებს დებს
ქალთა პარტიის გუგული!

მომავლის მაისაშვილმაც
(თუმცა კი ბევრი ითმინა),
ბოლოს და ბოლოს, გუგულის
ბუდესაც გადაუფრინა.

განათლების სისტემას რომ
ძირის უთხრიდა ცოტა ადრე,
გაეროში ელჩად მოჯდა
ლომაია ალექსანდრე.

რას ნიშავს „მკვდარი ქალაქი“,
თუმც ბაიბურში არ იყო,
„უცნობს“ გამოთქმებს უწუნებს
სამადაშვილი ზალიკო.

სიფათი ჰქონდა ისეთი,
ვერ დახატავდა პიკასო
„თენისეგან“ შეშინებულსა
მაქარაშვილსა გიგასო.

დღეს დიალოგზე ვინ წავა,
ჭეუათმყოფელი თუ არი?
გოკა კი იმას მოითხოვს,
რაზეც კოტემ თქვა უარი.

მომაკვდავივით ხრიალებს
უწყოლო შადრევნის ონკანი...
ხალხური სიბრძნე ლალადებს:
წყალზე ტყდებიან გოკანი.

პეტრეს და პავლეს რომ ვუსმენ,
სიმწრით მიქვნება ყურები,
მთავრობას ემუქრებიან
კუკავებ-ძიძიგურები.

პეტრეს და პავლეს ბრალია,
კუჭებს რომ გვინვავს შიმშილი:
პავლეა კუბლაშვილი და
პეტრეა ცისკარიშვილი.

P. S. „უცნობს“ საკანში ეწვია
ანზორის ქალი ნინიკო...
ბოლოს და ბოლოს, გავიგეთ,
ის შავი კაცი ვინ იყო!

ბოლო, ჯეიმს ბოლო, ანუ „პროსტო მიუა“

ევროპას საქმე გამოელია. საქმეც და მახათებიც.
ევროპამ შეუტია და დაიცყრო პოლიტიკურების ახალი
ზღუდები.

ევროპარლამენტმა, ანუ ევროპის ოლიმპოს მთამ, ენის
კანონების დადგენა დაიწყო.
ამ სამი წინადადებიდან რომელი ასახავს რეალობას,
რომელია სწორი? მოსაფიქრებლად — ათი წამი! და შემდეგ:
„სწორი ბასუხი ეკრანზე!“ ყელში ხელნაჭერილის ხმით
შემოგვახებს დაპროგრამებული წამყვანის კარიკატურული
ასლი ხელის ენერგიული გაქნევით მარჯვნიდან მარცხნივ.

არის ბასუხი! გაიმარჯვა
კრიზის დარეჯანმა, ლუარსაბ
თათარიძის მეუღლემ ან ვილაც
ამისთანამ, ვისაც „გონგის გა-
სართვად და უგემურ დღის და-
სალევად“ ფანჯარაზე გაერტყ
გაქონილ ქაღალდზე ნემსის
ჩხველებით დაუწერია: „დათვი
ხეზედ როგორ გავა, იავნინ-
ნაო“...

უსაქმურობასთან ბრძო-
ლის ძევლისძველი ქართული
სლოვანი გვასწავლის: „ცუდად
ჯდომას ცუდად შრომა სჯო-
ბიან“.

ცუდად რომ ამ მსხდარიყვ-
ნე, აგრე ახლახი ევროპარლა-
მეტის დეპუტატებმა აიტაცეს
ლოზუგი — „დისკრიმინაციას
არა!“

დისკრიმინაციას აუჯანყდ-
ნენ ენაში — მიმართვის დროს,
პროფესიის მინიშნებისას, ყვე-
ლაფერს, რაც ტრადიციულად
ურთეორთაბივისცემის გამო-
ხატვასთან იყო და არი დაკავ-
შირებული.

მათი პოზიცია, ანუ ნათევა-
მი, ქარს რომ არ წაელო, დასტამ-
ბეს 785 ცალი ბრომურა და ქერ-
სონალურად დაურიგეს ბრიუ-
სელსა და სტრასბურგმა მოღვა-
ცე 785 დეპუტატს ევროპარლა-
მენტის გენერალური მდივნის
რომერის პარადი კონტროლი.

რომერი, პაროლდ რომერი
და არავითარი მისტერ რომერი,
ან მესიე, ან ჟერ, ან კიდევ სენ-
ორ რომერი.

ბატონზე ლაპარაკიც არ
არის, რადგან იმ 785-ჯერ გამ-
რავლებულ ბრომურში, რომელსაც
ევროპარლამენტის დოკუ-
მენტისთვის დირექტივის ძალა აიტა-
ცებული არავითარი მისტერ რომერი.

მათი პოზიცია, ანუ შესაბამისი
სხვა სიტყვა, რომელსაც სქესი
არა აქვს, რაღაც მსგავსი ტრანს-
ვესტიტისა.

ევროპარლამენტის დოკუ-

მენტის თანახმად სპორტსმე-

ნის ნაცვლად უნდა თქვა ათლე-

ტი. მაგალითად, ჩვენი სახელო-

ვანი მოჭადრაკე ქალები მხო-
ლოდ ათლეტებად შეგვიძლია
მოვისებით — ათლეტი ნინა,
ნანა ან ათლეტი მაია! „რავა-
ლია?“

მალა-მალა ნუ დადიხარ,
დაბლა ჩამოდიო!

რას ჩამოვლენ! ძლიერ მიაღ-

ნინა წინადან ბერინგის სიმაღ-
ლებს. ეგენი კი არა, ჩვენი დე-

პუტუტები ფეხით აღარ დადიან
მინაციის ელექტრიტის შემდები.

ჩვენ რა ვება, მინაზე მო-

სიაუდე ხალხმა, ვისაც გვას-

ნავლებს. ევენი კი არა, ჩვენი დე-

პუტუტები ფეხით აღარ დადიან
მინაციის ელექტრიტის შემდები.

ამიტომ აკრძალეს.

ამიტომ დღეის ამას იქით ვე-

რავან მიმართავს გერმანიის კან-

ცულებს — ფრაუ მერკელ, აშშ-ის
სახელმწიფო მდივანს — მისი

კულინტონ, ყოფილს — მისი

რაის და ასე შეძლება.

ასეთი მიმრთავა, პარლამენტის

კულინტონზე ვერცხლის კან-

ცულებს — ფრაუ მერკელის კან-